Milliyet
ÇOCUK
6 Mart 1978 ● Sayı 10 ● 6 lira

BU SAYIDA
bir çizgi - romanın tamamı

KÜÇÜK KADINLAR BÜYÜDÜ

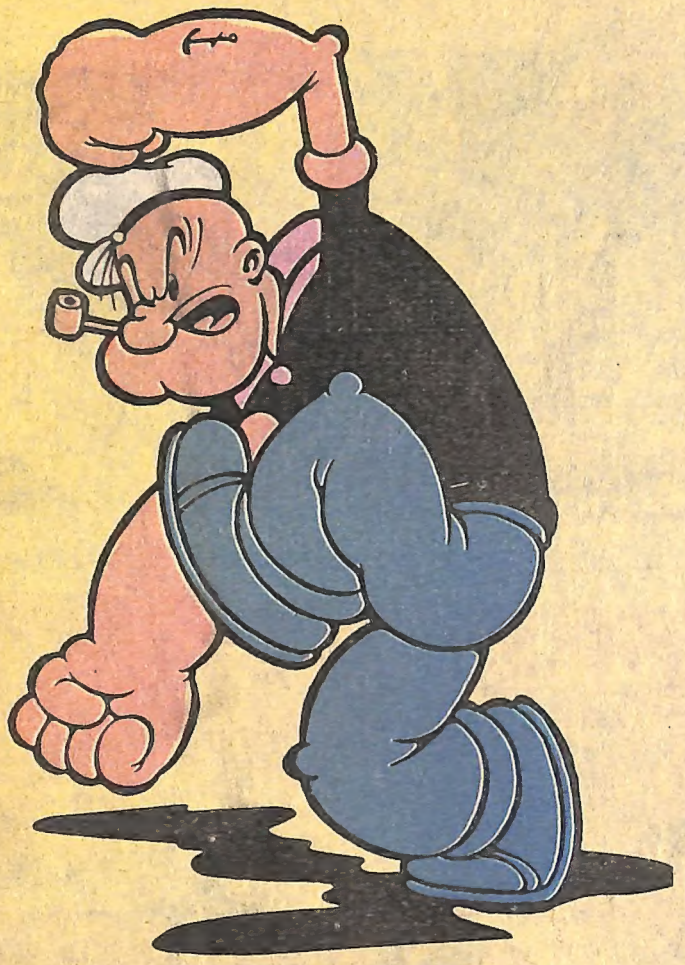
İLK SINAVINIZI BİZ YAPIYORUZ

ARMAĞANLI TEST SORULARININ TAMAMI BU SAYIDA BİR ARADA

PÜSKÜL İLE ÇİLLİ

BİZ ÇİLLİ'Yİ BİLİRİZ NİSAN AYINDA BİLE BU ŞAKAYI KALDIRMAZDI.. KENDİ GÖZÜNÜZLE GÖRECEKSİNİZ. ÇİLLİ'NİN HUYU BU...

TV DİZİLERİ



TEMEL REİS

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

Pazartesi günleri yayımlanır

1978 / Sayı 10

Sahibi: Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına ERCÜMENT KARACAN
Genel Yayın Müdürü: ABDİ İPEKÇİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: ÜLKÜ TAMER
Teknik Yönetmen: EDİP ALŞAR

Milliyet Yayın Ltd Şti tarafından hazırlanmış
Milliyet Ofset Tesislerinde basılmıştır
6 Mart 1978

Adres: Milliyet Çocuk Dergisi, Milliyet Yayınları
Basın Sarayı, Cağaloğlu, İstanbul

Abone koşulları: Yıllık: 273 TL — Altı aylık: 136.50 TL
Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir

BİZDEN SİZE

Bu sayımızla altıncı cildimizi de tamamlıyoruz, sevgili okurlar... Gelecek haftadan başlayarak, dergimizde bazı yenilikler göreceksiniz. Bu yeniliklerden bazılarını, 9. sayfamızda kısaca tanıtmaya çalıştık.

Göreceğiniz gibi, bu sayımızda, test soruları büyük yer kaplıyor. Geçen sayılarda belirtmiştik: Bazı okurlarımız Armağanlı Test Soruları'nın bazılarını elde edememişler. Onlar için ve tabii dergimizi sürekli alanlar için de, soruların hepsini bir arada yayımlıyoruz. Yarışmamıza katılmak için Cevap Fişi'ni doldurmanız ve 15 Mart'a kadar adresimize göndermeniz yeterli... En çok puan tutturan okurlarımız arasında kura çekecek ve 100 kişiye, geçen haftalarda açıkladığımız armağanları vereceğiz.

Bu arada, test yarışmasına katılan ve katılmayan bütün okurlarımızdan bir dileğimiz var: Cevap Fişi'nin arkasındaki "Milliyet Çocuk Dergisi Karnesi"ni doldurup bize göndermeleri... Bu karneyi de 15 Mart'a kadar doldurup adresimize gönderen okurlarımız arasında da ayrıca kura çekecek ve 100 kişiye birer kitap armağan edeceğiz... Yukarıda belirttiğimiz gibi, test yarışmasına katılmayanlar da bu karneyi doldurup gönderebilirler.

Hepinize başarılı ve mutlu bir hafta dileriz, sevgili okurlar...

okurun sesi

● Armağanlı Test Yarışması çok yararlı oldu. Soruların cevaplarını ararken bilmediğim şeyleri de öğrendim; yararlandım.

Aysel Güner (Kayseri)

● İlk sınavımızı gerçekten siz yaptınız. Bu sınavda başarılı bir sonuç elde etmek için ne kadar çalışıyorum, bilemezsiniz...

Ahmet Bakırcıoğlu (Antalya)

● Geçenlerde Pazar günü dergimizin bazı yazar-çizerlerini televizyonda seyrettim. Çok beğendim. "Milliyet Çocuk Dergisi"ni geçen yıldan beri alıyorum. Çizgi-romanları çok seviyorum. Özellikle "Ormangiller"i çizen İsmail Gülgeç'e hayranım.

Sefer Tabakoğlu (Adana)

UZAY ÇOCUKLARI

SİLAHLI GEZEGEN

MISTIK

VURDUK KOMUTAN VURDUK!

BU KEZ DÜŞTÜ-GÜNDEN EMİN OLMALIYIZ...

EVET EMİN OLMALIYIZ.. HEEY GEMİ ÜSTÜMÜZE DÜŞÜYOR!

BU KEZ GEMİNİN DÜŞTÜĞÜNÜ KESİNLİKLE BİLİYORUZ!...

KOŞUN, ÇABUK KOŞUN CEPHANELİKLER YANIYOR!..

KISA BİR SÜRE SONRA ÜRKÜNÇ PATLAMALAR YERİ GÖĞÜ SARSTI... BÜTÜN SİLAH DEPOSUNU ALEVLER SARDI...

GEZGİN MANTARDA...

HEMEN ORAYA YAKLAŞ MANTAR!

AŞAĞIDA BİR ŞEYLER OLUYOR BAY BİLGİN!

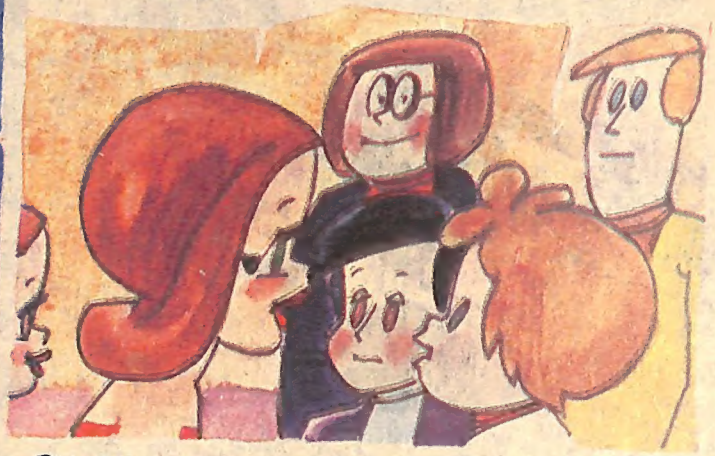
BAKIN ESKİ TİP BİR UZAY GEMİSİ...

MANTAR BU BİZİM MANTAR.. KURTULDUK!...

BİRAZ SONRA UYGARLA ARKADAŞI MANTARA GEÇTİLER...

UYGAR, CANIM! GENE KAVUŞTUM SANA...

ARKADAŞIM DA ANNE BABASINA KAVUŞMALI..



BAŞLARINDAN GEÇEN OLAYLARI ANLATTILAR...

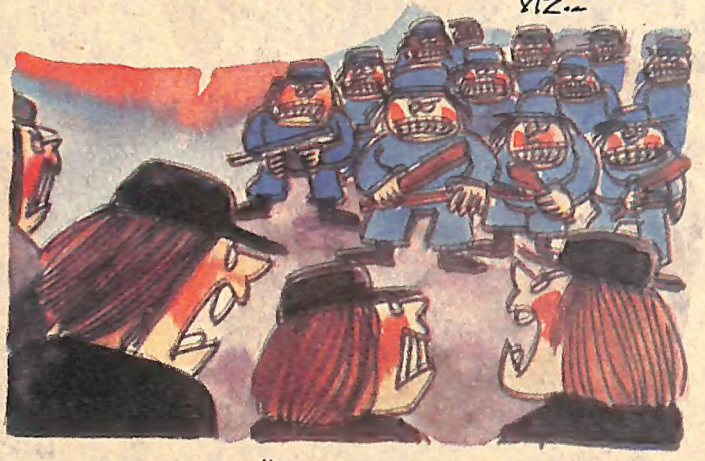
BU SIRADA AŞAĞIDA...

SABAH OLDU ÇOCUKLAR... HAYDİ ŞEHRE İNELİM!...

ÜZÜLME DOSTUM GEZEGENİN TÜM KÖTÜLÜKLERDEN ARINACAK!

SAATLERDİR BAKIŞIP DURUYORUZ.. NE ZAMAN VURUŞACAĞIZ MAVİLERLE?

VURUŞMA EMRİ GELMEDİ.. EMİR ALMADAN VURUŞAMAYIZ..



HEY BAKIN BİR UÇAN DAİRE GELİYOR!...

KAHROLSUN UÇAN DAİRE!

UÇAN DAİREYE HÜCUM İLERİİİ!

NE YAPIYOR BU ÇOCUKLAR?

BİZE SALDIRIYORLAR.. BİRİLERİNE SALDIRMAZLARSA RAHAT EDEMEZLER!

YAKIŞIKLI SEN DIŞARI ÇIK TA YATIŞTIR ŞU ÇOCUKLARI...

KAHROLSUN UZAY ADAMI.. HÜCUM!

VURUN UZAYADAMINA İLERİİ!

AH! KAFAM..

VAY! YANDIM...

AMAN ÇOCUKLAR BİR YERİNİZ İNCİNMESİN.. ÇÜNKÜ BEN BİRAZ SERT ADAMIM...

NE BİÇİM SERT ADAMSIN SEN? HAYDİ VUR BİZE BİZ SENİN DÜŞMANINIZ!

AMA BEN SİZLERİ SEVİYORUM. GÜCÜMÜ YOK ETMEK İÇİN DEĞİL YAŞATMAK İÇİN KULLANIRIM!...

YAKIŞIKLI, KARŞIT YANLI ÇOCUKLARI BARIŞTIRDI...

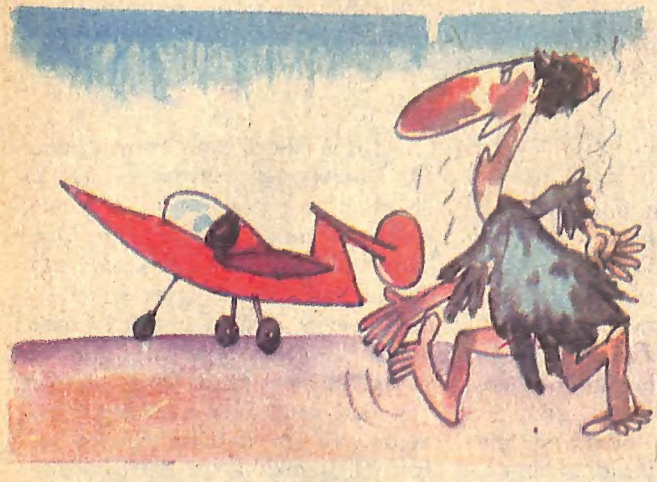
SEVGİ? BİZ BU DUYGUYU UNUTMUŞTUK SEVGİ.. NE GÜZEL!

UNUTMANIZI İSTEDİLER DE ONDAN YOKSA İÇİNİZDE HER ZAMAN VARDIR BU DUYGU..

YAŞASIN SEVGİ KAHROLSUN SILAHLAR.. BİZ İNSANLAR KARDEŞİZ...

İNSANIZ BİZ... NE MUTLU İNSAN OLMAK İSTEYENLERE.. YAŞASIN SEVGİ.. YOK OLSUN DÜŞMANLIK...

GENE BU SEVGİ GEZEGENLİLER İŞİMİ BOZDULAR.. BİRAZDAN HAPİSANELERİ BOŞALTIRLAR.. GEZEGENLİLER BENİ YAKALAMADAN KAÇAYIM...



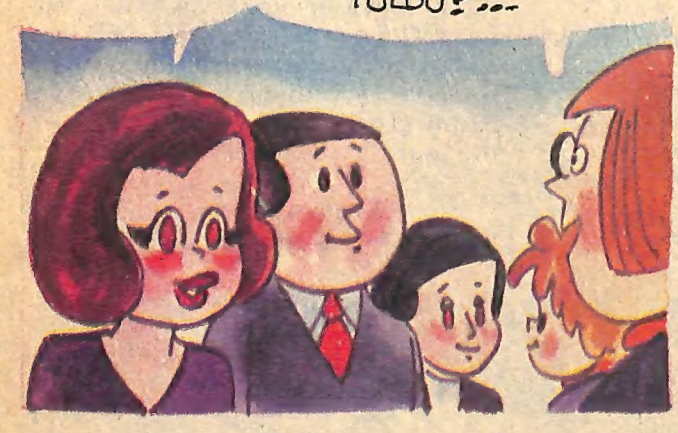
SAYIN BAYIN DÜŞÜNDÜĞÜ OLDU.. CEZAEVLERİ BOŞALDI... UYGARIN ARKADAŞI ANNE VE BABASINA KAVUŞTU..

YAŞASIN ÖZGÜRLÜK KAHROLSUN BASKI! KAHROLSUN KÖTÜLÜK!

GEZEGENİMİZİN ADI BUNDAN BÖYLE BARIŞ GEZEGENİ OLACAK!

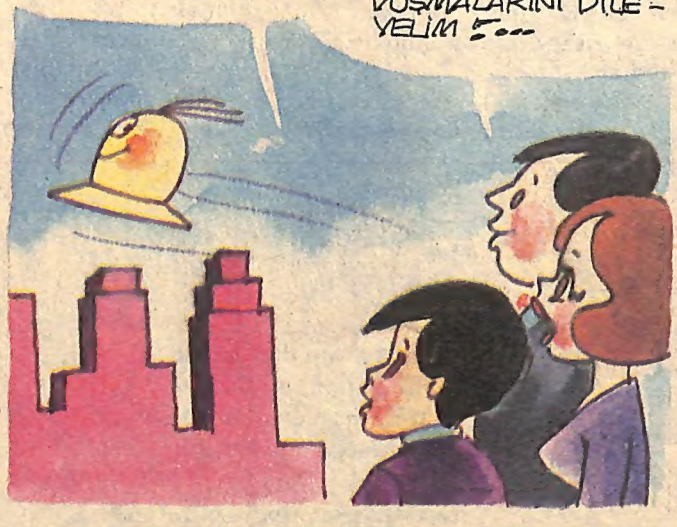
SİZLERE ÇOK TEŞEKKÜR EDERİZ.. GEZEGENİMİZİ KURTARDINIZ!

SAĞOLUN AMA, BİZLER BİR ŞEY YAPMADIK! SİZLER HER ZORLUĞA KARŞIN İYİ VE GÜZEL KALABİLDİNİZ.. GEZEGENİNİZ BU YÜZDEN KURTULDU!...

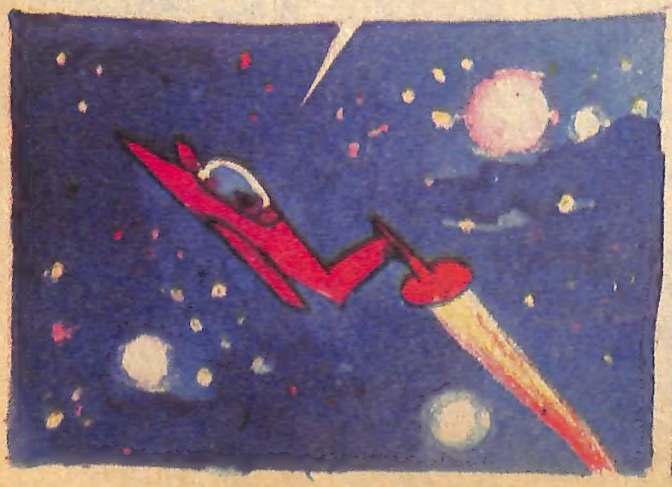


SEVGİ GEZEGENLİLER GİDİYORLAR!

YOLLARI AÇIK OLSUN GEZEGENLERİNİ BULUP YURTLARINA KAVUŞMALARINI DİLEYELİM!...



BURADA DA İŞLER BENİM İÇİN İYİ GİTMEDİ AMA SEVGİ GEZEGENLİLERİN BENİ BULAMAYACAĞI BİR DÜNYAYA GİDİP ÜSTÜNLÜĞÜMÜ İSPAT EDECEĞİM...



HEY MANTAR, GEZEGENİMİZİ BULABİLECEK MİYİZ?

ARIYORUM BAY BİLGİN ARIYORUM.

SON

HATİCE DELİGÖZ

ANNEMLE ÜÇ GÜNÜM

Yazımın başlığını okuyunca çok şaşırdınız değil mi? Öyle ya her çocuk doğduktan sonra annesiyle kalır. Bu çoğunlukla böyledir. Ama benim gibi anneniz çalışıyorsa pek kolay değildir bütün günleri annemle geçirmek. Bu nedenle annemle geçirdiğim her günü sayarım, ayrı bir önem veririm. Ben annemle geçirdiğim üç günlük tatili hiç unutamıyorum. O üç günün sonunda annemin beni ne denli sevdiğini öğrendim.

Tatilin başladığı sabah evde büyük bir hazırlık yapıldı. Anneme:

— Anne nereye gidiyoruz? diye sordum.

Annem :

— Babanların köyüne gidiyoruz, dedi. Oraları seveceğini umarım. Sakın orada beni üzme olmaz mı?

Ben oraları zaten seviyordum. Daha önceki gitmelerimizde bir dolu arkadaş edinmiştim. Bavullar hazırlandıktan sonra yola çıktık. Yolculuğu otobüsle yaparak tam on iki saatte köye geldik. Bizi sevinçle karşıladılar. Annem benim oyun oynamam için izin verince sokağa çıktım. Bütün çocuklar çevremi sararak sorular yağdırdılar. Kısa zamanda oyun oynamaya başlamıştık. Akşamın olduğunu anlamadım.

Annem:

— Akşam oldu, eve girmeyecek misin? diye sorunca :

— Benimle oynar mısın? diye yanıtladım.

Annem :

— Olur, diyerek yanımıza geldi.

Arkadaşlarım çok şaşırdılar. Annem onlara güzel oyunlar öğretti. Onların bildiği oyunları oynadık ve eve girdik.

●

Bugün ikinci gün. Annem erkenden kalkmış, babaannemle konuşuyor. "Kurban, töre, gezme olur" sözcükleri kulağıma çalındı. Konu, komşuların kurbanlık koyun alıp onu kesmeye götürmeleriydi. Bizi de çağırıyorlar, annem benim hasta olabileceğimden korktuğunu söylüyordu. Sonunda komşulara katılmaya karar verdiler. Dışarda bir traktörün arkasına takılmış vagon vardı. Bir dolu kadın, erkek, çocuk gülüşerek doluştuk. Traktörün genç bir sürücüsü vardı. Annem beni kucağına aldı. Nemli ince bir bezi elime vererek

— Eğer bunu ağzına ve burnuna kapatacak olursan toz almazsın dedi.

Yola koyulduk. Yol boyunca neler görmedim ki. O renk renk kır çiçekleri, o dağ yemişleri, çalılıkların arasından uçuşan kuşlar. Hele o kınalı keklik yavrularının annelerinin peşinden koşuşmaları görülecek şeydi. Ben sevinç içinde bir türkü tutturmuştum.

"Ay ana, ana, ben varmam ona,
Onun paraları var, saydırır bana..."

Annem yanıtlıyordu beni:

"Ay kızım kızım, kınalı kızım, çekilmez nazın,
Seni bir çoban istiyor vereyim ona..."

Diğer kadınlar bizi dinlerken gülüşüyorlardı."Küçücükken böyle olursa", diye konuşuyorlardı. Dağın tepesine doğru tırmanıyordu traktör, arkasında kalın bir toz tabakası bırakarak. Yokuş aşağı inmeye başladığımız sırada vagonda bulunan kadınlar bağrışmaya başladı.

Annem babama dönüp:

— Çocuğumuz, çocuğumuz, diye kekeledi.

Bana sımsıkı sarıldı. "Onu kurtaralım"dan başka söz çıkmıyordu ağzından, Traktör zikzaklar çizerek son hızla yokuş aşağı iniyordu. Bir yanımız uçurum, diğer yanımız kayalıklarla dolu dağın yamacıydı. Saatler süren saniyelerden sonra traktör yolumuza çıkan

OZANIM

Sen dalgasın denizlerde
Şahlanan atlar gibi
Yuvarlana yuvarlana büyüyen
Belleklerde yücelen.

Sevmeyi sevilmeyi öğretensin
Yaşamı yaşatmayı belleten
Güzeli güzelliği gösteren
Doğru da gerçek de sensin.

Her dizende bir öykü yaşar
Her sözünde bir ulu insan
Sen seninle doğan seninle ölensin
Sen sendeysen daha çok bendesin.

Tüm barışsın şiirlerde oluşan
Hep öncüsün Türkçemde berrak
Bir musikisin uykulardan uzak
Salt bir yüreksin ateşten sıcak.

MÜCAP OFLUOĞLU

bir kayaya çarparak durdu. Kadınların büyük çoğunluğu ağlıyordu. Sürücüye kızıyorlar, kurtulduklarına seviniyorlardı.

Annem:

— Bir ara seni kucağımdan atmayı düşündüm, dedi. Ölümü hiç bu kadar yakında duymamıştım. Ya son hızla giden traktörden seni kurtaracağım diye atsaydım? Şu anda seni yitirmiş olacaktım. İnsan ani olaylar karşısında bu denli telâşa kapılmamalı deriz. Üstelik her gün gazetelerde traktör kazalarını da okuyoruz. Sözde bilgili geçiniriz.

Gideceğimiz yere yürüyerek gittik. Orada kesilen koyunların, pişirilen pilavların, gezintimizin tadı kaçmıştı. Annem oraya bir raslantı sonucu uğrayan otomobile çocukları doldurdu.

— Siz gidin, biz yürüyerek de geliriz, diyerek bizi gönderdi.

O gün hep annemin sözleri kulağımda yansıdı:

— Ya kaldırıp atsaydım seni?

●

Bu üçüncü günümüz. Annem masaya oturmuş, birşeyler yazıyordu. Arkadaşlarım leblebi almak istediler.

— Anne para verir misin?

Annem yaptığı işten başını kaldırmayarak :

— Çantamdan alabilirsin, dedi.

O parayı harcadıktan sonra, babamdan, dedemden, büyükannemden para istedim. Nasılsa kimsenin para istediğimden haberi yoktu. Ama birbirlerine söyleyecekleri hiç aklıma gelmemişti. O paralarla kendime bebek aldım. Tam eve girecektim, annemi kapıda gördüm. Bebeği arkama saklıyarak yanına geldim. Annem hiç bir şey olmamış gibi :

— Ne güzel bir bebek, sen mi aldın? diye sordu.

— Ben aldım. Hem de satıcıdan ben seçtim, dedim.

Parasını nereden aldığımı sormadı. O gece bebeğime sarılarak uyudum. Bir ara uyandığımda annem yüksek sesle konuşuyordu.

— Ona her istediğinde para vermekle iyilik yaptığınızı sanıyorsunuz. Bakalım her zaman istediği parayı verecek gücümüz olacak mı?

Annemin bana değil de bana para verenlere kızması beni çok utandırdı. Arkadaşlarımın söylediği gibi, annem beni azarlamayacak kadar çok seviyordu. Bebeğime daha sıkı sarıldım. Az kalsın anneme yalan söyleyecektim. "Eğer bana bebeği aldığım için kızsaydı..." diye düşündüm.

GELECEK SAYIMIZDA

İlgiyle izleyeceğiniz ve devamını okumak için Pazartesi günlerini iple çekeceğiniz yeni bir çizgi-roman

SUNDER ERDOĞAN'ın yarattığı

UYANIK KORSAN

PEMBE PANTER

YEPYENİ SERÜVENLERİYLE

TEST SAYFASI'NIN YANISIRA
SİZLERE YARARLI OLACAK YENİ BİR DİZİ
NASIL DERS ÇALIŞILIR?

ORHAN ÖNAL'IN KARİKATÜRLERİ
AFACAN

UZAY ÇOCUKLARI
YENİ BİR GEZEGENDE

YUKİ'NİN SEN SERÜVENLERİ
MÜJDAT GEZEN'İN MİZAH SAYFASI
UMUR BUGAY'DAN SÖYLEŞİ
ORMANGİLLER

TV SAYFASI
MÜZİK SAYFASI
SPOR SAYFASI

BİR KLASİK ROMANIN TAMAMI
HAZRETİ SÜLEYMAN'IN HAZİNELERİ

13 MARTTA ÇIKIYOR

BÜYÜK ÖDÜL

BU SUYUN BAŞINDAN GECE GÜNDÜZ AYRILMAYACAĞIM VE DAĞITIMIYLA KENDİM UĞRAŞACAĞIM!
HEDEFE VARACAĞIZ RED KİT VARACAĞIZ!...

PATLAMADAN SONRA, TELLERE BİR ŞEY OLUP OLMADIĞINI ANLAMAK İÇİN CARSON CİTY'YE BİR TELGRAF ÇEKECEĞİM SPARKS!

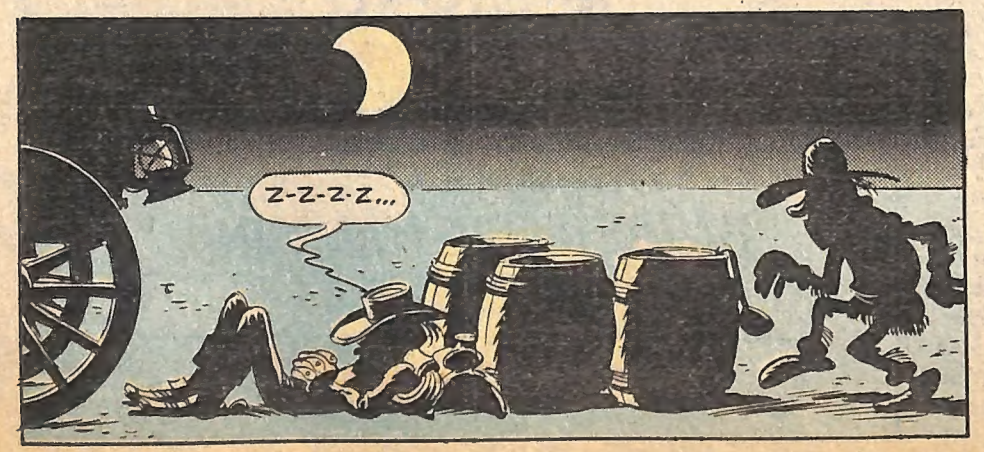
HABERLER İYİ Mİ?
BİLMİYORUM! MESAJ ŞÖYLE "ÇORBA BİTİYOR AMA BABA GELİP PATAKLAMAKTAN VAZGEÇMİŞ DEĞİL STOP"

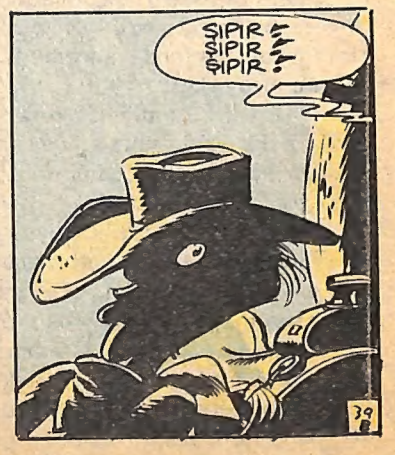
GÜNLER GEÇİYOR...
BU KADARCIK MI?
N'APALIM?

AH! FELAKET FELAKET!

BU KADAR ÜZÜLME POTS. SENİN SUÇLU OLDUĞUNA İNANMIYORUM!
SORUN O DEĞİL SUÇSUZ OLDUĞUMU BEN DE GAYET İYİ BİLİYORUM...

BİR ARA TUZSUZLUKTAN KIVRANIYORDUM, OYSA ŞİMDİ HER YAN TUZ DOLU... AMA GEL GÖRKKİ BU KEZ DE GÜZEL BİR YEMEK YAPACAK MALZEMEM YOK!


Z-Z-Z-Z...


ŞIPIR!
ŞIPIR!
ŞIPIR!

GLUK
GLUK
GLUK

CLOPS!

HASTA ATMACA
SEN HA?
SU ÇALIYORDUN...

HASTA ATMACA PİŞMAN
VAR SUSUZLUK HASTA ATMACANIN BAŞINA VURMAK.. VERİLEN SU YOK YETMEK

GARİP... KIZILDERİLİLER CESUR VE DAYANIKLIDIRLAR...
BEN OVALI KIZILDERİLİ... HEP IRMAK KIYISINDA YAŞADI...

ÇOCUKKEN YÜRÜMEK ÖĞRENMEDEN YÜZMEK ÖĞRENDİ...
SANA VERİLEN SUYU İÇMEK İÇİN KULLANMADIĞIN İÇİN SUSADIN SEN; YUMRUĞUM SABUN KOKUYOR
BEN VAR ÇOK TEMİZ KIZILDERİLİ... ANNEM HEP DER; KULAKLARININ ARKASINI SEN YIKAMAMAK MANİTU CEZALANDIRMAK...

İYİ DE BU SABUN TRAŞ SABUNU, BEN DE AYNISINI KULLANIYORUM. OYSA KIZILDERİLİLER GENELLİKLE SAKALSIZDIRLAR..
E.. EVET AMA BEN MELEZİM!

YALAN SÖYLÜYORSUN, SEN KIZILDERİLİ DEĞİLSİN. KİMSİN SEN?
BUNU ASLA ÖĞRENEMEYECEKSİN PİS HERİF!

BANG

NELER OLUYOR BURADA ?
TAM ZAMANINDA GELDİNİZ.. BEN DE SU KIZILDERİLİLERİN KAFA DERİSİNİ YÜZMEYE ÇALIŞIYORDUM !..

İŞTE İÇİMİZDEKİ HAİN BU.. BÜTÜN KOMPLOLARINI BEYAZ ADAM KILIĞINDA DÜZENLİYOR.. ARAMIZA KARIŞACAĞI ZAMAN KIZILDERİLİ KILIĞINA GİRİYORDU.. BU YÜZDEN KİMSE TANIYAMIYORDU ONU...

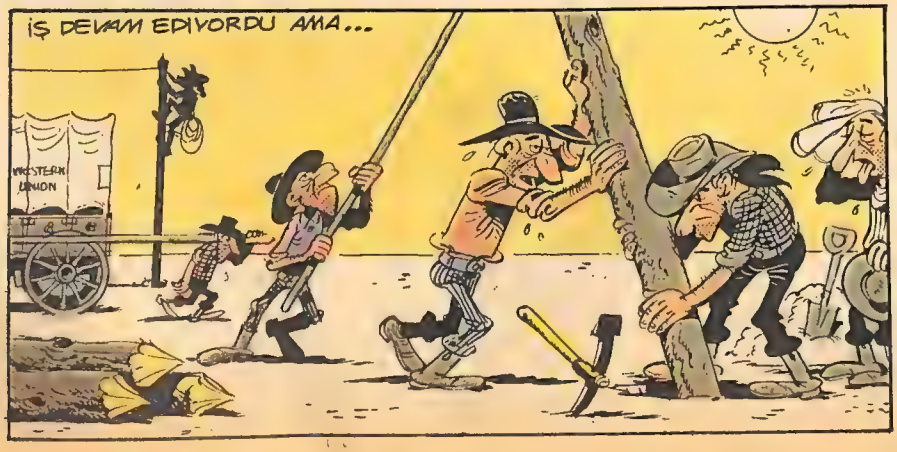
BU KILIK DEĞİŞTİRME İŞİNİN TEK KÖTÜ YANI UZAYAN SAKALLARIYDI.. DAĞITILAN SUYU HER GÜN TRAŞ OLMAKTA KULLANMAK ZORUNDAYDI !
HEM DE GÜNDE İKİ DEFA ; YÜZÜMDEKİ BOYA NEDENİYLE KIRMIZI SAKALIM HEMEN FARKEDİLİRDİ...

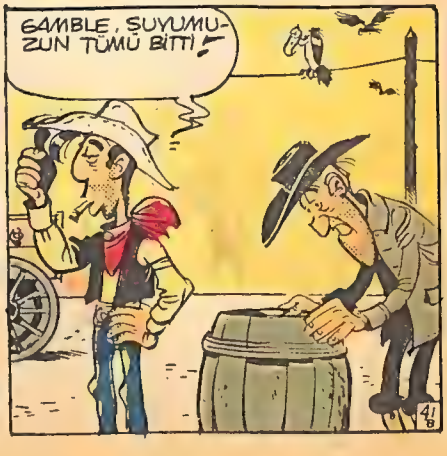
ASALIM ONU !
ONU BİZE VER. RED KİT !
EN YAKIN DİREĞE !

GERÇEĞİ ANLATIRSAN SENİ ADALETE TESLİM EDERİM... AKSİ HALDE İFADENİ ARKADAŞLAR ALACAKLAR !...
PEKÂLÂ PEKÂLÂ !

ADIM RED ROGERS. CREIGTON'UN BU İŞLE İLGİSİ YOK.. BENİ BU İŞE SÜREN ONUN YARDIMCISI WILLARD BRADWEL. ÖDÜLÜ KENDİSİ KAZANMAK İSTİYORDU !...

HARİKA ARTIK BİZİ HİÇ KİMSE DURDURAMAZ !

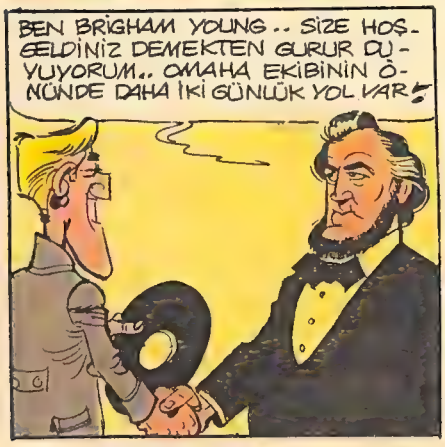

İŞ DEVAM EDİYORDU AMA...
WESTERN UNION


GAMBLE, SUYUMUZUN TÜMÜ BİTTİ !

ÇÖLÜN ORTASINDA SUSUZ KALDIK... SONUMUZ GELDİ!
SENİN İYİMSERLİĞİN DE BİR İŞE YARAMAZ ARTIK!
ÖYLE DEME.. BU İŞİ BIRAKTIĞIMIZ YERDEN BAŞKALARI SÜRDÜRECEK VE KEMİKLERİMİZİN ÖNÜNDE SAYGIYLA ANACAKLARDIR.. TELGRAFI HİÇ BİR ŞEY DURDURAMAZ!...
CARSON CİTY'YE HEMEN BİR MESAJ YOLLAYIP YENİ BİR EKİP HAZIRLAMALARINI İSTEYECEĞİM! SPARKS!
EVET EVET HAYRANIM SİZE AMA DÜLDÜL'LE YOLA ÇIKIP YARDIM BULMAYA ÇALIŞMAK DAHA AKILLICA OLUR SANIRIM!...
YARDIM BULACAĞINIZDAN KUŞKULUYUM... GENE DE SİZE ŞUNU SÖYLEMEK İSTE....
GAMBLE BAK!
BİR KERVAN!... KURTULDUK KURTULDUK!
MORRIS + GOSCINNY
BİZ MORMON'LARIZ. BAŞKANIMIZ BRINGHAM YOUNG SİZE YARDIMCI OLMAMIZ İÇİN GÖNDERDİ BİZİ!...
ŞEY İÇECEK BİR ŞEYİNİZ VAR MI?
ALKOLLÜ İÇKİ YOKTUR BİZDE OĞLUM. AMA İSTERSENİZ SU, MEYVA SUYU, MADEN SUYU SÜT YA DA BUZLU ÇAY VEREBİLİRİZ!

İKİ EKİP ÇABALARINI BİRLEŞTİRDİLER

VE SONUNDA SALT LAKE CİTY'YE VARILDI...



İKİ GÜN SONRA

SENİN ADAMLARIN SURATINDAN DÜŞEN BİN PARÇA OLUYOR... BRADWELL ÖDÜLÜ KAYBETTİKLERİ İÇİN Mİ DERSİN ?

ÇENENİ KAPAMAZSAN SENİN DE VÜCUDUN BİN PARÇA OLACAK !..

İYİ OLAN KAZANDI.. KUTLARIM SİZİ !...

TEŞEKKÜRLER CREIGHTON

ÇOCUKLAAAR ! BİZ KAZANDIK AMA ONLAR DA SIKINTI ÇEKTİLER ONLARIN DA SAYESİNDE TELGRAF HATTI BİRLEŞTİ ÖYLEYSE NE YAPALIM ?

ÖDÜLÜ PAYLAŞALIIIIM !...

RED KİT SAYESİNDE AMERİKA NIN İKİ YAKASI BİR ARAYA GELDİ !...

YİPPİİİİ !...

SONUNDA 24 EKİM 1861 GÜNÜ İKİ UÇ BİR DİREKTE BİRLEŞTİ.. VE KALİFORNİYA BAŞYARGICI STEFAN J. FİLD ABRAHAM LİNCOLN'A İLK TELGRAFI ÇEKTİ...

BRAVO ! BRAVO !

YAŞASIN TELGRAF !

ABRAHAM LINCOLN'A: EYALET VALİSİNİN GEÇİCİ YOKLUĞU NEDENİYLE PASİFİK EYALETLERİYLE ATLANTİK EYALETLERİNİ BİRLEŞTİREN TELGRAF HATTINDAN İLK MESAJI ZATIALİNİZE GÖNDERMEK ONURU BENDENİZE AİT OLUYOR. KALİFORNİYA HALKI BU BÜYÜK ESERDEN DOLAYI SİZİ KUTLUYOR. BU BİRLEŞMENİN DOĞU VE BATI EYALETLERİ ARASINDAKİ BAĞI GÜÇLENDİRECEĞİNDEN KUŞKUMUZ YOKTUR. BU VESİLE İLE

BİR DE ÖZEL BİR MESAJ GÖNDERMEK İSTİYORUM !...

ELBETTE EFENDİM.. YALNIZ O ÜCRETE TABİDİR TARİFE ŞURADA...

TARİF

VE BAY FİLD NEW YORK'TAKİ KÜZENİNE AŞAĞIDA GÖRDÜĞÜNÜZ TELGRAFI ÇEKTİ..

BU İKİNCİ TELGRAFIN ÖNÜ BELKİ BİRİNCİSİ KADAR FAZLA DEĞİLDİR AMA GENE DE ÖNEMLİ BİR TELGRAFTIR...

MUTLU YILLARA
STEFAN

BEN YALNIZ BİR KOVBOYUM EVİMDEN ÇOK UZAKLARDAAA..

SON

TAŞKIN AMCA

SEKİZİNCİ HARİKA

Bilmem sizin de bizim Cenk gibi şeytanfeneri bir yeğeniniz var mı? Varsa, hem yeryüzünün en mutlu insanı sizsiniz, hem de sinirleri en güçlü birisiniz. Çünkü bizim Cenk'den çektiğimizi hiç bir fani çekemez.

Arka odadaki camı kırdıktan sonra, uslu akıllı oturacağına bin kez söz vermişti ama, geçen hafta da konuk odasındaki Çin işi, antika, hem de yadigâr vazoyu haklamaz mı? Bana, yapışkanla nasıl yapıştırılacağı hakkında bir sürü ders verdikten sonra, ben de ona:

— Sana müthiş bir ceza vereceğim Cenk, dedim. Önce sarardı, sonra kızardı, en sonunda da morardı:

— Yapma Taşkın Amca, diyebildi ve divana yığıldı âdeta. Bu sırada da, kedi miyavlamasını andırır bir sesle sorabildi:

— Nasıl bir ceza? Müthiş mi?

— Evet, öyle... Cenk'ciğim, sen bizim eve tam bir ay ayak atamayacaksın...

Bir ay bu eve girmeme cezası Cenk'i yıkmıştı... Hali görülecek şeydi.

Anlayışlı çocuktur. Gerçekten bir hafta hiç görünmedi. Yaramaz, haylazdır ama çok severim yeğenimi. Sizler de biliyorsunuz. Onun hasretine dayanmaya çalışırken telefon çaldı:

— Benim, dedi Cenk. Evinize bir ay süreyle girmemeye hükümlü.

Kahkahamı zor tuttum. O, sürdürdü sözlerini:

— Eve gelmek yasak.. Ama ben, telefonla da eve gelebilirim.

— Buluşuna diyecek yok Cenk, dedim... Bu, hiç aklıma gelmemişti. Ama yine de ben kârlıyım. Çünkü telefonla vazo ya da cam kırılmaz.

— Amcacığım, dedi. Kısa soracağım sana. Kısa karşılık istiyorum.

— Sor bakalım...

— Dünyanın 7 harikası nedir, nelerdir ?

— Dünyanın 7 harikası diye, İsa'nın doğumundan önceki 3000 yıl içinde meydana getirilen sayısız eserlerin, abidelerin en görkemlilerine denir. Bunlar Kral Mosoles'in Mezarı, Rodos Heykeli, İskenderiye Feneri, Kufu Ehramı, Babil'in Asma Bahçeleri, Diyana Mabedi ve Olimpia'da Zeus Heykeli'dir. Bunların açıklamaları uzun sürer. Bu açıklamaları başka bir zamana bırakalım, olur mu?

— Olur Taşkın Amca'cığım, diye çınladı sesi.

— Dur, dedim... Dünyanın 8. harikasını da ben biliyorum, ben keşfettim.

— Nedir ? diye heyecanla sordu... Kim ?

— Sensin Cenk, diye bağırdım. Yasaklanan yere telefonla ilk giren harika çocuk sensin... Yani Harika Cenk...

Tüm harika şeyler Milliyet Çocuk Dergisi okurlarının olsun!

BİLGİ DAĞARCIĞI

RENKLİ TELEVİZYON

Televizyon hareket halindeki cisimlerin görüntülerinin elektromagnetik dalgalar ile uzağa ulaştırılıp alınmasıdır.

Televizyon, görmeyi istediğimiz olayın oluştuğu yerde başlar. Hareketler televizyon kamerasında resim biçimine getirildikten sonra elektriğe çevrilir. Bu elektrik de, bir vericiden elektromagnetik dalgalar uzaya yayılan yüksek frekanslı güç biçimine getirilir. Dalgalar evinizin damındaki televizyon anteninde çok küçük elektrik akımları oluşturur ve akımlar aşağıdaki alıcımıza iletilip burada güçlendirilir, tekrar resim biçimine çevrilir.

Canlı bir programı seyrettiğimiz zaman evinizdeki alıcının perdesinde gördüğünüz resmin başladığı yer, televizyon kamerasıdır. Kamera resmin görüntüsünü ve bu görüntüyü elektriğe çeviren bir elektronik düzendir.

Bugün dünyanın gelişmiş ülkelerinde renkli televizyon yayınları başlamıştır. Renkli televizyon alıcıları gitgide çok sayıda eve girmektedir.

Renkli televizyonda sahneden gelen ışık tüm renkleri geçiren ama belirli bir rengi yansıtan özel bir ayna üzerine düşürülür. Böylece sahneden gelen ışık kırmızı, mavi ve yeşil bileşenlerine ayrılır, bu bileşenlerden herbiri ayrı bir kamera tübü tarafından alınarak her bir renge dönüşen işaretler elde edilir. Bu işaretler özel bir işlem görür ve sahnenin parlaklığını, rengini ve rengin koyuluk ya da açıklığını belirten üç ayrı işaret oluşturur. Bu üç işaret bir tek taşıyıcı dalga ile yayınlanır.

Alıcı yönde üç işaret birbirinden ayrılır ve kırmızı mavi ve yeşil renklere ait işaretleri oluşturmak üzere ayrı bir işlem gerektirir. Sonra bunlar flüoresan perdesi, üçte biri kırmızı, üçte biri mavi ve üçte biri de yeşil renk veren binlerce noktadan yapılmış bir katot ışınlı tübün içindeki üç ayrı elektron tabancasına verilir.

Noktalar üçer üçer gruplanmıştır, bir gruptaki her nokta üç renkten birini verir. Perde ile elektron tabancası arasında delikli madenden bir maske vardır, bunun delikleri üçlü nokta grubunun merkezinin karşısına hizalanmıştır. Kırmızı renge ait işaretin uygulandığı tabancadan gelen elektronların kırmızı renk veren noktaya, mavi tabancadan gelenlerin mavi renk veren noktaya ve yeşil tabancadan gelen elektronların da yeşil renk veren noktaya düşmesi sağlanır. Böylece televizyonla nakledilen sahne, özel renkleri ile görünür.

UMUR BUGAY SÖYLEŞİ

ÇOCUKLAR EĞLENİYOR

Geçen hafta çocuk tiyatrosuna götürdüm oğlumu. "Çocuk yerine konulmak" neymiş gördüm orada. Hiç bir şey anlamadı oğlum. Geri zekâlı olduğundan değil, tiyatrodakilerin kendi aralarında eğlenmelerinden hiç bir şey anlamadı.

Oysa televizyondaki filmlerin çoğunu benden daha iyi anlıyor. Bana anlatıyor. Öteki çocuklara da baktım. Oyun başladıktan bir süre sonra canları sıkıldı. Dikkatleri dağıldı. Kendi aralarında konuşmaya başladılar.

Belki de oyunu en iyi izleyen bendim salonda. Ne anlatıyorlar bakalım bu çağda çocuklara diye gözümü ayırmadım sahneden. Doğrusu başıma ağrılar girdi. Ben böyle çocukları küçümseyen, onlara bir şeyden haberleri yokmuş gibi tepeden bakanlara çok kızıyorum. "Çocuk yerine koymak" bu oluyor işte.

Diyeceksiniz ki, "Çocuk değiliz de neyiz biz?" Doğrudur. Çocuksunuz ama bu çağın çocuklarısınız. Onların sandıkları gibi öyle her şey yutturulmaz size. Tersine, böyle düşünenler çocuklaşıyor.

Bakın bunları neden yazıyorum. Bu yıl biliyorsunuz Dünya Çocuk Yılı. Unesco (Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim Örgütü) 1978'in çocuk yılı olarak kutlanmasını istedi. Biz de ne güzel başladık kutlamaya. Aşkolsun.

"Onlar nasıl olsa anlamaz... Canım çocuk işte. Kendini yere at. Biraz da miyavla, gülerler." Sahnedekilerin çoğu çocuk sahibi olsa gerek. Hiç düşünmüyorlar mı acaba, "Benim çocuğum bu yaptığımız anlamsız şeylere ne der?" diye.

Size daha başından anlatayım çocuk tiyatrosuna gidişimizi. İri yarı iki adam koymuşlar salonun girişine. İkisi de korku filmlerinde görülen tiplerden. Karşılanışımız harika! Çocuklar korkudan başlarını bile kaldıramıyorlar.

"Gürültü yok!" diye bağırıyor biri. Öteki, "Yerlere çekirdek atmayın!" Çocuklar için "Kültür faaliyeti" böyle sevimsiz başlıyor işte. Bu çocuklar 1978 yılında tüm dünya çocuklarıyla birlikte yeni yayınlar, tiyatrolar, filmler izleyerek yetişecekler sözde. Salona girene kadar tepemizde bağırdı adamlar:

– Gazoz şişelerini salona sokmayın!

– İçeride leblebi, çekirdek yemek yok!

– Ceza yazarız sonra haaa!

– Ses çıkarmak yok.

– Sıraya girin!

– Kapılara sürtünmeyin!

Baktım, oğlum elimden sımsıkı tutmuş, neredeyse korkusundan ağlayacak. "Neden getirdin beni bu öcülerin arasına baba?" der gibi.

Haklı çocuk. Kapıdan böyle alırlarsa, perde açılınca sahneden kimbilir neler gelecek üstümüze? Belki de ellerindeki süpürgelerle sahneden atlayıp bir güzel dövecekler bizi.

1978 Dünya Çocuk Yılı'nda yaşları 5 ile 10 arası çocuklar kendilerine böyle sunulan, böyle sevimsizce tanıtılan tiyatroyu izleyip beğenecekler mi? İlk izlenimler çok önemlidir. Tiyatroyu böyle tanırlarsa, büyüdükleri zaman gitmek isteyecekler mi? Sanmıyorum.

Çocuklara tiyatro yapıyoruz diye sahneye çıkanların, "Çocuklarımız için bu bir kültür faaliyetidir," diyenlerin bu sorumluluğu duymaları gerekir.

Sahnedekilerin hepsi de, "Amaan şu iş bitse de gitsek," havasında. Yaptıklarını kendilerinin de beğendiklerini sanmıyorum.

Oyunun Türkçesi üç kuşağa birden sesleniyor. Öyle sözcükler var ki, yanınızda bir sözlük olması gerek, anlayabilmeniz için.

Çocuğun biri sıkıntıyla annesini dürttü: "Ne dedi anne?" Annesi de anlayamamıştı. Büyükannesi gelse belki anlardı.

Sahnedekiler kendi aralarında eğleniyor canım. Çocuklar eğlenecek de ne olacak sanki?" Her şeyi anlamasınlar zaten. Onlar daha çocuk..."

Dünya Çocuk Yılı'nda size böyle tepeden bakanlara, sizi önemsemeyenlere verilecek bir cevabınız olmalı. Onlar sizi "çocuk yerine" koyuyorlarsa, siz de onları "büyük yerine" koyun bakalım. Eleştirin onları. Beğenmeyin yaptıklarını. Soylu şeyler isteyin onlardan. "Yeterli değil bu verdikleriniz, daha güzel, daha anlaşılır işler bekliyoruz sizlerden," deyin. "Büyüklere yaraşır biçimde eğlenceler sunun bize."

"Koltukları gıcırdatıyorsak, ayaklarımızı vurup sıkıntıdan konuşuyorsak salonda, bu bizim suçumuz değil. Eğlenmek için umutla çıktı hepimiz evlerimizden. Koşarak geldik tiyatro seyretmeye. Gülmeye hazırdık. Hiç eğlenemeden döndük. Sizin yüzünüzden..."

Haftaya buluşmak üzere hoşça kalın.

Oooooh, artık iyiden iyiye yerleştiniz bu sayfaya. Öyle ki bana bir tanecik fıkra anlatacak yer bile kalmıyor. Buna sevinmiyor değilim hani. Kendi sayfanızı kendiniz oluşturuyorsunuz çünkü...

Bu hafta içinde gelen mektuplardan seçtiklerimi bir kenara ayırdım. Onların içinden seçtiklerimi de başka bir kenara ayırdım. Ve o en son seçtiklerimin içinden seçtiğim fıkraları da işte buraya yazıyorum.

İlk mektuptan çıkan fıkramız, Ankara Atatürk Anadolu Lisesi Hazırlık sınıfı öğrencilerinden Cem Argun'dan geliyor :

KARNE

Babası Çetin'in karnesini görünce köpürdü :

— Artık bu kadar da olmaz, dedi, iyi bir sopa çekmek lazım...

Çetin :

— Hakkın var babacığım, diye yanıtladı, öğretmen zaten yakında oturuyor hemen yakala.

İkinci mektubumuz İstanbuldan. Galatasaray Lisesi 6. B. sınıfı öğrencilerinden Dilek Berna Bayburt yollamış. Fıkrasının adı:

HOKKABAZLIK

Küçük Oğuz okuldan dönünce annesi burnunun kanadığını görüp nedenini sordu. Oğuz:

— Bugün okula bir hokkabaz geldi de ondan kanıyor, dedi, ve anlattı:

Hokkabaz amca beni yanına çağırıp burnumdan dört tane ikibuçuk liralık para çıkarttı.

Annesi :

— Ama yavrum, dedi, hokkabaz bu adı üstünde, ondan insanın burnu kanamaz ki.

— Biliyorum anneciğim, zaten benim burnum da o zaman kanamadı, arkadaşlarım "Bakalım başka para var mı?" diye burnumu karıştırdılar da ondan kanadı.

GÖZÜNÜ DÖRT AÇ

Bir solucan otların arasında bir başka solucana rastlamıştı. Görür görmez aşık olduğu bu solucana aşkını ilan edecekken öteki hemen susturdu:

— Sersem gözünü iyi aç, ben başka bir solucan değil, senin kuyruğunum...

Bu fıkrayı da İstanbul'dan Can Gökşin adlı kardeşimiz göndermiş.

Kalamış ilkokulu 4.B. sınıfı öğrencilerinden Gizem Yazır'ın fıkrası şöyle:

KİM KİMİ İŞLETTİ ?

Bir köylü Istanbul'a gelmiş. Yolda rastladığı birine :

— Hemşerim ateşin var mı? demiş.

Şehirli cebinden elfenerini çıkarıp:

— Al, yak bakalım demiş.

Köylü sigarasını fenere uzatmış, çekmiş, uzatmış çekmiş, tabii sigara yanmamış. Fenerin de pili bitmiş. Ayrılmışlar.

Şehirli, bir arkadaşına rastlamış:

Köylünün birini iyi işlettim, el feneri ile sigaranı yakayım, dedim, inandı bir hayli eğlendim...

Köylü de köyüne gidince kahvede anlatmaya başlamış:

— Şu şehirliler de bir tuhaf oluyor. Birinden kibrit istedim, el fenerini çıkartıp benimle eğlendi. Ben de "yanmıyor hemşerim" diye diye enayinin fenerinin pilini bitirdim...

Sevgili çocuklar... Aslında Emine kardeşimizin fıkrasını belki siz de benim gibi önceden biliyordunuz. Ama ben özellikle koydum bu sayfaya.

Bu nedenle yinelemekte yarar görüyorum. Seçeceğimiz fıkralar çocukları anlatmalı, çocukların başından geçmeli. Ya da fıkra olmayıp, kendi başımızdan geçen gülünç olaylar olmalı. Yoksa bilinen herhangi bir fıkrayı bana yollamanız sayfamızın anlamını yitirebilir. Demek ki çocuk fıkraları ve kendi başınızdan geçen olayların anlatımı olacak yazılarınız. Örneğin Samsun'dan Hüseyin Bulutoğlu adlı arkadaşımızın fıkrası istediğimize bir örnek sayılabilir:

Ahmet'in babası çok şişmandı. Arkadaşları bir gün evlerine ders çalışmaya geldi. Biri Ahmet'e sordu:

— Sen babanın yanında oturabiliyor musun?

— Hayır.

— Neden ?

— Babamdan yer kalmıyor ki oturayım.

Yukarıda söylediğim çocukların başından geçen fıkralara en belirli örneği Ankara Abidinpaşa İlkokulu öğrencilerinden Nalan Ayfer vermiş:

— Nalan üç çocuk fıkrası göndermiş ikisini buraya alıyorum.

Hayat Bilgisi dersinde öğretmen çocuklara sordu:

— Yerde sürünen canlılara sürüngen, denir. Bana bir sürüngen adı söyler misiniz ?

Erol parmak kaldırarak şu yanıtı verdi:

— Benim sekiz aylık kardeşim Metin, efendim...

KUMBARANIN ANAHTARI

— Kızım kumbaranın anahtarını bulamıyorum nereye koydun?

— Kaybolmasın diye içine attım anneciğim.

Bu hafta son fıkramız İzmir Karşıyaka Mustafa Reşit Paşa İlkokulu öğrencilerinden Kerem Özbaş'tan geliyor:

İKİZ MİSİNİZ ?

Adam yeni kiraladığı evin parasını vermeye gitti. Kapıyı iki küçük oğlan çocuğu açtı. Adam birinci çocuğa sordu:

— Siz ikiz misiniz?

— Hayır.

Bu kez ikinci çocuğa sordu:

— Kaç yaşındasın?

— Altı.

— Ya sen?

— Ben de altı.

— Bak yanılmamışım ikizsiniz.

Birinci çocuk cevap verdi:

— Hayır üçüzüz, Çetin içerde...

Gelecek haftaya dek kalın sağlıcakla sevgili çocuklar.

Louise May Alcott

KÜÇÜK KADINLAR BÜYÜDÜ

Louisa May Alcott

Louisa May Alcott 1832'de Pennsylvania'da doğdu. Babası eğitimciydi. Üç kız kardeştiler. Sakin bir yaşamları vardı. Babası çok katıydı. Louisa on beş yaşına kadar bir çok okul değiştirdi. Bu arada kısa öyküler yazdı. Bunlardan biri 1852'de yayımlandı. "Çiçekler" adlı bu öykü Louisa'nın yayımlanan ilk öyküsüydü.

Louisa ailesiyle birlikte yaşamayı bıraktı. Boston kentine yerleşti. Burada hem dikiş dikiyor, hem de öyküler yazıyordu. Kazandığı paralardan ailesine yolluyor, geçimlerine katkıda bulunuyordu. 1863'de Louisa'nın düşleri gerçekleşmeye başladı. Bir kitap yazdı, çok beğenildi. 1864'de yayımlanan romanı aynı başarıyı kazanamadı. 1867'de bir dergiye girdi. Yönetmen olarak çalışacaktı. Yıllardır kendi yaşam öyküsünü yazmayı düşlüyordu. Sonunda, ünlü romanı "Küçük Kadınlar" bu dergide bölüm bölüm olarak yayımlanmaya başlandı. Sonuç beklenilenin üzerinde idi. Kitabı ün kazandı. Genç kızlar üzerine şimdiye dek yazılmış belki de ilk romandı. Louisa burada kendi yaşamını anlatıyordu. Gerçek yaşamdan alınmıştı.

"Küçük Kadınlar"ın ikinci bölümü 1869'da yayımlandı. Bunu 1871'de "Küçük Erkekler" izledi. Louisa May Alcott artık ünlü bir yazar olmuştu. Bir çok romanı yayımlandı. Yaklaşık yirmi dünya diline çevrildi. 1888'de öldüğünde 56 yaşındaydı.

BİRLEŞİK AMERİKA DEVLETLERİ'NİN BİR KENTİNDE, İÇ SAVAŞIN BİTİMİNDEN KISA BİR SÜRE SONRA...
HEY, KIZLAR! GELİN GİYİNDİ.. BİR PRENSES.. TAM BİR PRENSES GİBİ...
MARCH'LARIN EVİNDEN GELEN BU SESLER NE, BAYAN PİTİBULL?
NASIL, BİLMİYOR MUSUNUZ BAYAN LOVETT?
EN BÜYÜK KIZLARI MEG, GENÇ JOHN BROOKE İLE EVLENİYOR!
VAY, GENÇ LAURIE'NİN ÖĞRETMENİ, YANLIŞ ANIMSAMIYORUM.
HADİ, AMY KARDEŞİM.. NE BEKLİYORSUN?
HEYECANLANMA JO.. GELİN SEN DEĞİLSİN!
YA SEN BETH? ABLAMIZI GÜZEL GİYSİSİ İÇİNDE GÖRMEK İSTEMEZ MİSİN?
NE OLUYOR SANA JO? ÇOK MERAKLI.. VE DE ÇOK HEYECANLISIN!
OH, MEG KARDEŞ... SAHİ Mİ?
JO'NUN YAZDIĞI MASALLARDAN ÇIKMA BİR PRENSESE BENZEDİN.
ÖYLE SANIYORUM Kİ.. SİZİ PEK ÇOK ÖZLEYECEĞİM.
Mİ, İYİ MEG... ABARTMA ŞİMDİ...
NE DE OLSA SEN VE JOHN İKİ SOKAK ÖTEDE YERLEŞİYORSUNUZ. HERGÜN GÖRÜŞECEĞİZ, MEG.

BU ARA...
OĞLAN ZENGİN DEĞİL, AMA ÇOK İYİ İNSAN....
MUTLU OLACAKLAR, KUŞKUM YOK.
SANA ÖRNEK OLSUN LAURİE... BAKALIM SEN NE ZAMAN EVLENECEKSİN!
NE YAZIK Kİ BİRAZ GECİKECEK, DEDE.
ÖRNEĞİN BETH VAR, MARCHLARIN KÜÇÜĞÜ... BENCE SENDEN OLDUKÇA HOŞLANIYOR...
AMA BEN... BEN JO'YU BEĞENİYORUM, DEDE...
BİRAZ SONRA GELİN GİRDİ...
TÖREN YAPILDI...
VE SONRA DA SOFRAYA GEÇİLDİ...
YEMEK BİTİNCE DE...
YENİ EVLİLER ŞİMDİ BALAYLARINI NEREDE GEÇİRECEKLER, BAYAN MARCH? GÜZEL BİR YOLCULUK YAPARLAR.
ZENGİN OLMAMAKLA BİRLİKTE MUTLUYUZ BİZ, ANLADINIZ MI? YOLCULUK DEDİĞİNİZ BURADAN YENİ EVLERİNE GİTMEK OLACAK...
JOHN BROODİE, BÜYÜK ZORLUKLARA KATLANARAK, ÇOK LİFAK GÖSTERİŞSİZ, AMA BAHÇELİ BİR EV SATIN ALMIŞTI...
OH, JOHN, ŞAHANE!
BEĞENDİN Mİ, MEG?
2

GÜNLER GEÇTİ...
YENİ EVLİLER. DEN NE HABER, BAYAN PİTİBULL?
ÇOK MUTLU GÖRÜNÜYORLAR, BAYAN LOVETT. NE GARİP, OYSA YOKSUL İNSANLAR.
JOHN'UN "DOVECOT" ADINI VERDİĞİ KÜÇÜK EVDE GERÇEKTEN MUTLU BİR HAVA ESİYORDU...
İŞE GİDİYORUM, MEG... HOŞÇAKAL!
BİZİMKİLERE GİDECEĞİM BEN DE JOHN, SENSİZ ÇOK YALNIZ OLUYORUM.
HAKLISINIZ, BAYAN PİTİBULL. BUNLAR HEM YOKSUL, HEM DE MUTLU!
NE? AMAN, BAKSANIZA! MARCHLARIN EVİ YANIYOR GALİBA!
NE KORKUNÇ! DOĞRU OLABİLİR!
YANGIN VAR! MARCLARIN EVİ YANIYOR!
AMAN TANRIM KURTARIN! İMDAT!
EVİN İÇİNDE İSE...
JO, AMY, BETH... AMA.. NEDİR BU? TANRIM!
YANGIN NEREDE?
MARCHLARIN EVİNDE! ZAVALILAR!
ÇABUK! HERKES KOVALARA!
N'OLUR ANNE, KAYGILANMA!
JO, KIZIM! NEREDE KARDEŞLERİN? MAHVOLDUK BİZ!
YOK BİR ŞEY ANNE.. GEL BENİMLE GÖRÜRSÜN.
3

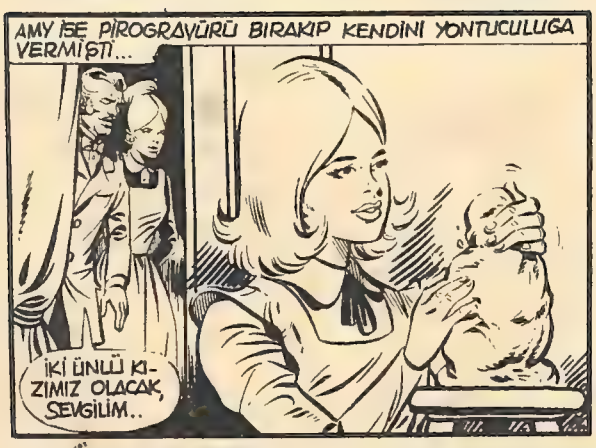
AMY PİROGRAVÜR'E BAŞLADI..GERÇEK SANAT YAPITLARI YARATACAĞINI SÖYLÜYOR!
AZ KALSIN ÖDÜM KOPACAKTI, KIZ!

NEDİR BU SOKAKTAN GELEN SESLER, JO? YOKSA YENİ BİR SAVAŞ MI PATLADI?

JO VE BETH PENCEREYE YAKLAŞTILAR, VE...
OH, SAĞ OLUN DOSTLAR..YOK BİR ŞEY, BÜYÜK BİR SANATÇI OLAN KARDEŞİM AMY'NİN İŞİ - İŞTE...
ÖYLE Mİ HA? TÜM BELEDİYEYİ AYAĞA KALDIRDINIZ.

GÖRDÜNÜZ MÜ? EVDE KALMIŞ ÜÇ KIZI DA EVLENDİRMEK İÇİN YANGIN ÇIKARDILAR!
DOĞRU... DOĞRU, BAYAN PİTTBULL!

GENE GÜNLER GEÇTİ. JO GERÇEK TUTKUSUNDAN VAZGEÇMİYORDU.
TÜM VAKTİNİ ÖYKÜLER YAZMAKLA GEÇİRİYOR, SEVGİLİM.. HMM! BÜYÜK BİR YAZAR OLUNCAYA DEK SÜRDÜRECEĞİNİ SÖYLÜYOR!

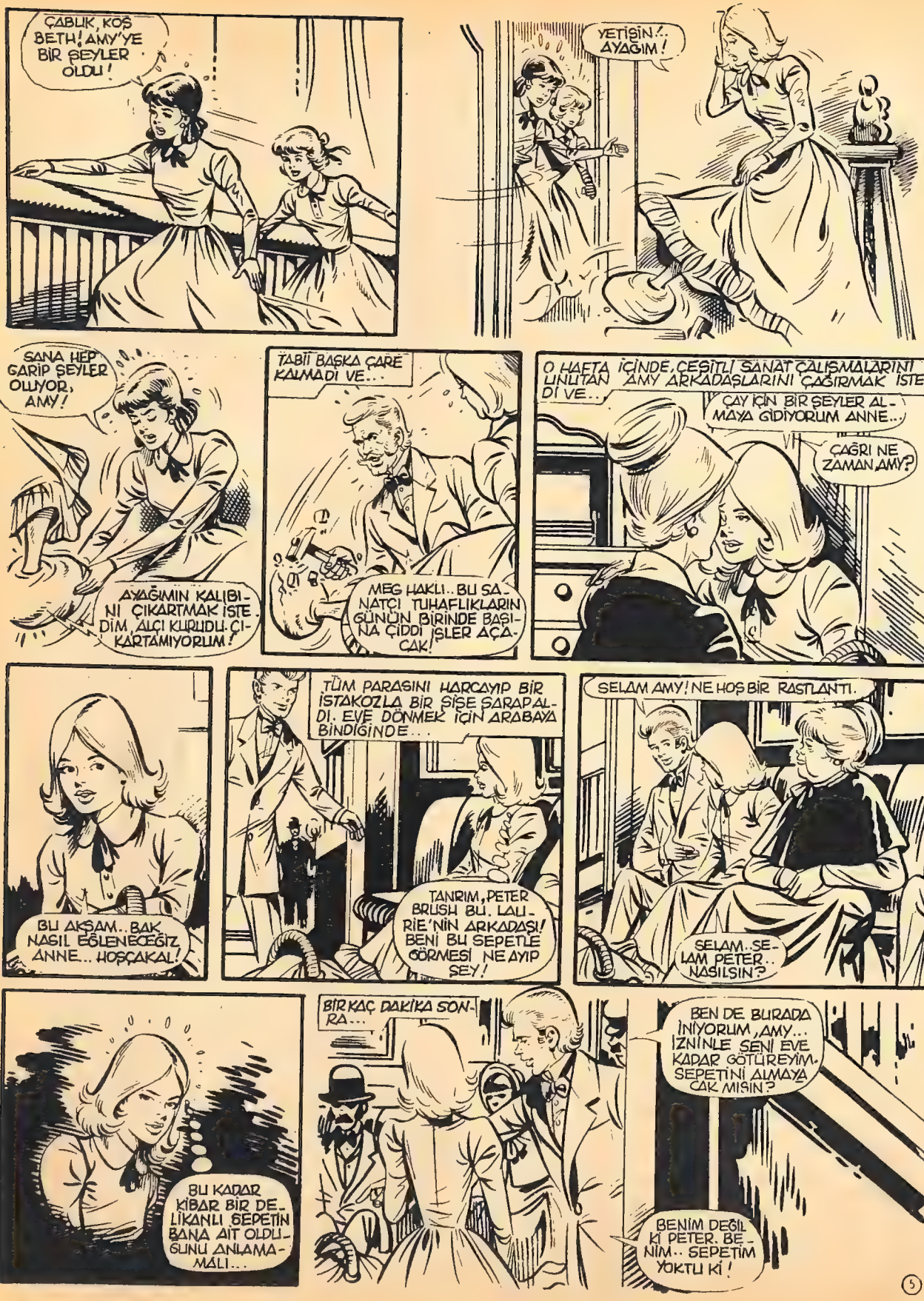

AMY İSE PİROGRAVÜRÜ BIRAKIP KENDİNİ YONTUCULUĞA VERMİŞTİ...
İKİ ÜNLÜ KIZIMIZ OLACAK, SEVGİLİM..

HEY, BİZİMKİLER.. NEREDESİNİZ?

SELAM BETH KARDEŞ! ANNEM, JO VE AMY NE YAPIYORLAR?
HERKES İYİ MEG..YA JOHN?

O GÜN MEG KÜÇÜK KARDEŞİNİN YÜZÜNDE OLAĞANÜSTÜ BİR YORGUNLUK FARKETTİ...
O DA ÇOK İYİ, KARDEŞ...ÇALIŞIYOR DAİMA...
BİR AN ÖNCE DOKTORA GÖSTERMELİ. ANNEME SÖYLEMELİYİM.

AAH! İM... İMDAAT!
TANRIM! AMY OLMALI...


ÇABUK, KOŞ BETH! AMY'YE BİR ŞEYLER OLDU!
YETİŞİN!.. AYAĞIM!
SANA HEP GARİP ŞEYLER OLUYOR, AMY!
AYAĞIMIN KALIBINI ÇIKARTMAK İSTEDİM, ALÇI KURUDU. ÇIKARTAMIYORUM!
TABİİ BAŞKA ÇARE KALMADI VE...
MEG HAKLI.. BU SANATÇI TUHAFLIKLARIN GÜNÜN BİRİNDE BAŞINA CİDDİ İŞLER AÇACAK!
O HAFTA İÇİNDE, ÇEŞİTLİ SANAT ÇALIŞMALARINI UNUTAN AMY ARKADAŞLARINI ÇAĞIRMAK İSTEDİ VE..
ÇAY İÇİN BİR ŞEYLER ALMAYA GİDİYORUM ANNE...
ÇAĞRI NE ZAMAN AMY?
BU AKŞAM.. BAK NASIL EĞLENECEĞİZ ANNE... HOŞÇAKAL!
TÜM PARASINI HARCAYIP BİR İSTAKOZLA BİR ŞİŞE ŞARAPALDI. EVE DÖNMEK İÇİN ARABAYA BİNDİĞİNDE...
TANRIM, PETER BRUSH BU. LAURİE'NİN ARKADAŞI! BENİ BU SEPETLE GÖRMESİ NE AYIP ŞEY!
SELAM AMY! NE HOŞ BİR RASTLANTI.
SELAM.. SELAM PETER.. NASILSIN?
BU KADAR KİBAR BİR DELİKANLI SEPETİN BANA AİT OLDUĞUNU ANLAMAMALI...
BİR KAÇ DAKİKA SONRA...
BEN DE BURADA İNİYORUM, AMY... İZNİNLE SENİ EVE KADAR GÖTÜREYİM. SEPETİNİ ALMAYACAK MISIN?
BENİM DEĞİL Kİ PETER. BENİM.. SEPETİM YOKTU Kİ!

YANINDA OTURAN KADININ O HALDE.
OH, TABİİ PETER... TABİİ...
İYİ, BENİMLE GELDİĞİN İÇİN TEŞEKKÜRLER... HOŞÇAKAL PETER..
HOŞÇA KAL AMY.. UMARIM YİNE GÖRÜŞÜRÜZ.
VE DELİKANLI ULAŞTIKTAN SONRA...
HEY, BİR DAKİKA BEKLEYİN!
TANRIM, YETİŞEBİLMEM OLANAKSIZ. GİTTİ İSTAKOZ..
ELVEDA YEMEK! OFF!
APTAL VE KİBİRLİ OLDUĞUM İÇİN DERS OLSUN BU BANA..
SONRA...
DEMİN ÇOK HEYECANLIYDIN ÇAĞRI KONUŞUNDA. ŞİMDİ ARKADAŞLARINA NE DİYECEKSİN?
FİKRİMİ DEĞİŞTİRDİM, ANNE, KEYFİM YOK!
BAĞIŞLAYIN ÇOCUKLAR, AMY BİRDEN RAHATSIZLANIP TOPLANTIDAN VAZGEÇTİ... BAŞKA BİR GÜN İNŞALLAH!
İSTAKOZA ACIYORUM... BİR DE ONA VERDİĞİM PARAYA!
BİR KAÇ HAFTA SONRA BİR DERGİYE ÖYKÜLERİNDEN BİRİNİ GÖNDERMİŞ OLAN JO, BİR MEKTUP ALDI...
ANNE... BAKSANA... ANNE!

YÜZ DOLAR ANNE! ÖYKÜLERİM İÇİN YÜZ DOLAR GÖNDERDİLER!
YOO!
JO KIZIM, BU BAŞARI-YI HAK ETTİN!
BİLİYOR MUSUN ANNE BU PARA İLE BETH'İ KUMSALA GÖTÜRECEĞİZ, İYİ BİR DOKTORA DA GÖTÜRECEĞİZ!
VE GERÇEKTEN ÖYLE OLDU, BETH'İ BİR UZMAN DOKTOR GÖZDEN GEÇİRDİ.
HASTALIĞI KÖTÜYE GİTMEZ AMA... BİR SÜRE DENİZ HAVASI ALIRSA TAMAMEN İYİLEŞEBİLİR, BAYAN..
KISA SÜRE SONRA, JO'NUN PARASIYLA, BETH VE ANNESİ KIYIDAKİ KÜÇÜK BİR KASABAYA YERLEŞTİLER...
AMAN BİZ DÖNÜNCEYE KADAR ÇOK DİKKATLİ OLUN.
VE TREN UZAKLAŞTIKTAN SONRA...
TANRI SENİ KORUSUN KIZIM. SENİNLE ÖVÜNÜYORUM, ÇOK GÜZEL BİR DAVRANIŞTA BULUNDUN..
AMAN BABA NEDEN HEP BÖYLE ABARTIYORSUN?
BU ARA MEG - VEYA BAYAN BROOKE - KUSURSUZ BİR EV HANIMI OLMUŞTU...
BİLİYOR MUSUN, SEVGİLİM, ÜNİVERSİTEDEN ARKADAŞIM STEPHANE'İ YEMEĞE ÇAĞIRDIM.. BİR ŞEYLER HAZIRLAYABİLİR MİSİN?
TABİİ JOHN... BAK GÖR NE GÜZEL YEMEKLER HAZIRLAYACAĞIM!
VE BİRAZ SONRA...
YUMURTALARI İYİCE ÇIRPIP SONRA DA...
AĞAÇÇİLEĞİ PASTASI İLE YUMURTA... JOHN'UN EN SEVDİĞİ, AMA EVLENELİ HİÇ YEMEDİĞİ YEMEK...

KONUK GELDİKTEN SONRA...
SELÂM JOHN, SELAM STEPHANE...
SELÂM SEVGİLİM.. HMM! NE GÜZEL KOKUYOR.
BAYAN BROOKE!
SOFRAYA OTURDULAR, YEMEKLERİNİ YEDİLER VE TATLIYA SIRA GELDİ...
YUMURTALI AĞAÇÇİLEĞİ PASTASI! YAŞASIN! BU NE HOŞ BİR SÜRPRİZ, SEVGİLİM!
BÖYLE ŞAHANE BİR KIZLA EVLENDİĞİN İÇİN ŞANSLISIN JOHN.
VE PASTAYI YEMEĞE BAŞLADILAR...
NE OLDU, SEVGİLİM? YOKSA BOĞAZINA MI KAÇTI?
HA..HA.. HAVA!.. HAVA! GRRR!
SU!.. SU!.. SU!..
BİR ÖNSEZİYE KAPILARAK MEG MUTFAĞA KOŞTU...
AMANIN.. ŞEKER YERİNE TUZ, TARÇIN YERİNE BİBER KOYMUŞUM...
GRRR!

STEPHANE OĞLUM, YAŞIYOR MUYUZ?
NE.. NELER OLDU, JOHN BROOKE? BAĞAZIMDA SANKI BİR YANARDAĞ VAR...
TANRIM, NE SAKAR ŞEYİM! O PASTAYI HAZIRLAMAK NEREDEN GELDİ AKLIMA, HAZIRLAMASINI BİLMEDİĞİME GÖRE...
N'OLUR MEG, SEVGİLİM... NELER OLDUĞUNU GALİBA ANLADIM.. HERKES BİR YANLIŞLIK YAPABİLİR KARICIĞIM...
ÖYLE, BAYAN BROOKE.. BİR KEZ ZAVALLI TEYZEM MARGARET...
OH, JOHN, ÇOK UTANIYORUM. NERDEYSE İKİNİZİ DE ZEHİRLEYECEKTİM.
HADİ, HADİ, SEVGİLİM, SAKİN OL!
BİR GÜN SONRA...
BİRAZ PAHALI AMA JOHN GÖRÜNCE HAK VERİR BANA..
MODE
MEG, GÜZEL BİR ELBİSE ALMAYA KARAR VERDİ..
BENİ ŞIK GÖRMEKTEN HOŞLANIYOR..
VE JOHN İŞTEN DÖNÜNCE...
BEĞENDİN Mİ SEVGİLİM.
ÇOK PAHALI, MEG.. DÜŞÜNMELİYDİN, BİZİM İÇİN ÇOK PAHALI DEĞİL Mİ?
DEMEK ALDIĞIM İÇİN BENİ SUÇLUYORSUN, HA? SAVURGANLIKTAN KAÇINDIĞIMI BİLİYORSUN JOHN... AMA, DOĞRUSU, YOKSUL OLMAKSİNİRİME DOKUNUYOR!
ÖYLE Mİ? YA BEN MEMNUN MUYUM SANIRSIN? ELİMDEN GELENİ YAPIYORUM, MEG!

HEMEN NE KADAR HAKSIZ DAVRANDIĞINI ANLADI VE...
OH, JOHN, SEVGİLİM BAĞIŞLA BENİ.. SENİN GİBİ DURMADAN ÇALIŞAN BİR ERKEĞE BÖYLE KONUŞULMAZ SEVGİLİM. BAĞIŞLA BENİ!
..ERTESİ GÜN, JOHN'UN BİR KIŞLIK ELBİSEYİ ALMAKTAN VAZGEÇTİĞİNİ ÖĞRENİNCE...
HOŞUNA GİTTİ Mİ, SALLY?
EVET MEG, ALIYORUM. ÖDEDİĞİN FİYATI VERECEĞİM SANA.
BU SATIŞTAN ELDE ETTİĞİ PARA İLE MEG JOHN'UN GİYSİSİNİ ALDI...
BUNU HİÇ UNUTMAYACAĞIM, SEVGİLİM... BU GİYSİNİN BANA NE KADAR GEREKLİ OLDUĞUNU BİLİYORSUN.
BİRKAÇ HAFTA SONRA BAYAN MARCH VE BETH KIYIDAN DÖNDÜLER...
BAK SEN, DENİZ MUCİZELER YARATMIŞ, KIZIM...
ESKİ BETH'E HİÇ BENZEMİYORSUN...
GERÇEKTEN İYİLEŞTİ, SEVGİLİM... AMA GENE YORGUN HİSSEDİYOR KENDİNİ VE BU YÜZDEN GENE KAYGI DUYUYORUM.
UZUN VE SERT KIŞ GEÇTİ...
...VE GÜZ GELDİĞİNDE...
İKİZ, BA BA! MEG'İN İKİZLERİ OLDU!
YOO!
ESMER VE GECE GİBİ KARA GÖZLÜ BİR ERKEKLE, MELEK GİBİ SARIŞIN VE MAVİ GÖZLÜ BİR KIZ!
JO, N'OLUR, KENDİNE GEL...
AİLENİN TARİHİNDE GERÇEKTEN UNUTULMAZ VE ŞANLI BİR GÜN OLDU...
FARKINDA MISINIZ? BU KADAR GÜZEL ÇOCUK GÖRMEMİŞTİM.
10

ONLARI BEN VAFTİZ EDECEĞİME GÖRE.. BİR ÖNERİM VAR JOHN, İZNİNLE.

NE ARZU EDERSEN, JO.

ÖNERİM ŞU, KIZA DAISY, ERKEĞE DE SENİN GİBİ JOHN ADLARINI VERELİM.. AMA ARAMIZDA ONA DEMİJEAN DERİZ.. DEMİ.. ÇOK GÜZEL!

ÖNERİ KABUL EDİLDİ VE VAFTİZ TÖRENİNDEN SONRA, KENDİ EVLERİ ÇOK UFAK OLDUĞUNDAN, BROOKE'LAR MARCH'LARIN EVİNDE BİR TOPLANTI DÜZENLEDİLER...

DAISY VE DEMİ'NİN.. VE TÜM HAZIR BULUNANLARIN ONURUNA...

BAK ANNE... CARROLL TEYZE AMY'YE ÇOK İÇTENLİKLİ DAVRANIYOR. GARİP DEĞİL Mİ?

HAKLISIN, BETH..

DEMEK FRANSIZCAYI KUSURSUZ KONUŞUYORMUŞSUN YEĞENİM.

EVET, CARROLL TEYZE.. UZUN YILLAR ÇALIŞTIM.

NE DERSİN SARAH MARCH, SENCE YEĞENİMİZ İYİ BİR YOLARKADAŞI OLMAZ MI?

HEM DE NASIL, HELEN CARROLL.

EVET YEĞENİM.. BENİMLE AVRUPA'YA GELMEK İSTEMİSİN?

NE? CİDDİ Mİ, CARROLL TEYZE?

VE BÖYLECE KISA SÜRE SONRA AMY UZUN VE ŞAHANE BİR YOLCULUĞA ÇIKTI...

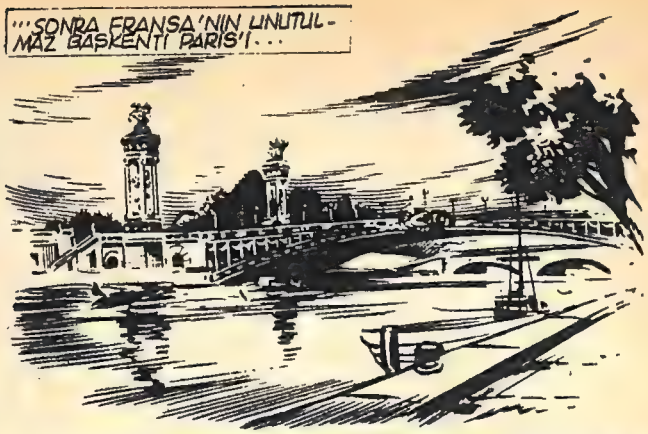
HOŞÇA KAL ANNE, KENDİNE İYİ BAK.

N'OLUR, YAZMAYI UNUTMA...

KEŞKE BEN DE BÖYLE BİR YOLCULUĞA ÇIKABİLSEYDİM.. NELER NELER YAZARDIM SONRA.

ÜÇ HAFTA SONRA AVRUPA'DAN İLK KARTLAR GELMEĞE BAŞLADI. AMY LONDRA'YI GEZDİ...

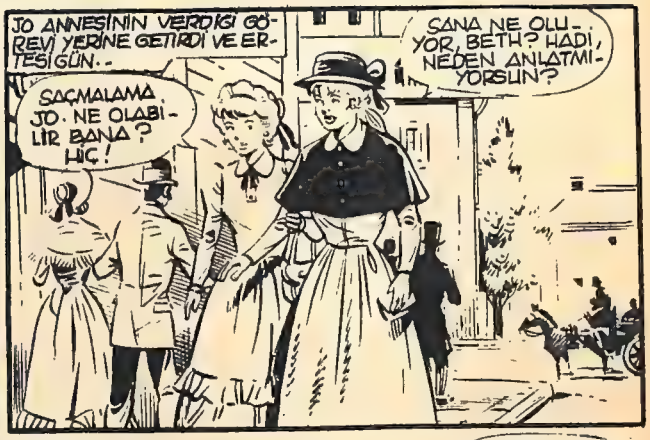
...SONRA FRANSA'NIN UNUTULMAZ BAŞKENTİ PARİS'İ...



...ETKİLEYİCİ VE DESTANSAL ALMANYA'DA HEIDELBERG'İ VE BAŞKA KENTLERİNİ...

BU ARA MARCH AİLESİNİN YAŞADIĞI AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİNİN KÜÇÜK KENTİNDE

JO ANNESİNİN VERDİĞİ GÖREVİ YERİNE GETİRDİ VE ERTESİ GÜN..



NEDEN KABUL ETMİYORSUN? DOĞRUSU, LAURIE DE SENDEN HOŞLANIYOR... İNAN, GÜZEL BİR İKİLİ OLURSUNUZ.
TANRIM! SEN DELİ GİBİ ONA AŞIKSIN, BETH. BENİM DE BUNDAN KUŞKUM YOK..
JO ÖYLESİNE İNANDI Kİ EVE DÖNER DÖNMEZ...
BETH'İN KISKANÇ VE ÇEKİNGEN OLDUĞUNU BİLİYORSUN. OĞLANA AŞIK OLDUĞUNDAN DA ACI ÇEKİYOR...
... ÇOCUĞUN ARA SIRA BENİMLE İLGİLENDİĞİNİ GÖRÜRER...
SEN BİLİRSİN ANNE, LAURIE'Yİ SEVEMEM BEN.. BELKİ BENİMLE EVLENMEK İSTEYECEK GÜNÜN BİRİNDE... AMA BENİM İÇİN O BİR KARDEŞTEN FARKSIZDIR.
DURUMU, BİR BAKIMA, DAHA DA KARIŞTIRMAK ÜZERE O AKŞAM LAURIE MARCH'LARIN EVİNE GELDİ...
GİDİP JO'YU GÖREYİM DİYE DÜŞÜNMÜŞTÜM. İZİN VERİR MİSİNİZ, BAY MARCH?
SENİ ÖZLEMİŞTİK, OĞUL... GEL...
SELÂM, LAURIE!
NASILSIN JO? AVRUPA'DAN HABERLER İYİ Mİ?
ÇOK İYİ, LAURIE, SAĞ OL.. AMY YAKINDA DÖNECEK, BUYUR, N'OLUR..
TEŞEKKÜR, JO...
JO, BEN... ŞEY, HER DEFASINDA SENİ DAHA ÇOK ÖZLÜYORUM...
ÖZLÜYOR MUSUN? AMA LAURIE BURAYA İSTEDİĞİN ZAMAN GELEBİLİRSİN..
SÖYLEMEK İSTEDİĞİM BAŞKA, JO... BEN... BEN SENİN İÇİN BİR ARKADAŞTAN FAZLA BİR ŞEY OLMAYI İSTERDİM.
N'OLUR, LAURIE...
13

BETH SAHNEYİ İZLEMİŞTİ...
BETH!
BETH, BEKLE..
BETH, N'OLUR AÇ! SANA NE OLDU, UFAKLIK?
HİÇ, JO.. BIRAK BENİ...
SUÇ LAURİE'DE, EVE GELMEMELİYDİ.. ZAVALLI BETH'İN KISKANÇLIĞI KABARDI.. BİR ÇARE BULMALIYIM.
İKİ GÜN SONRA..
AMA, KIZIM..
KARAR VERDİM, BABA, CİDDİYİM. BAYAN KİRKE'NİN BANA NEW YORK'TA BULDUĞU ÖĞRETMENLİK İŞİNİ KABUL EDECEĞİM...
GERÇEKTEN GÖRÜNDÜĞÜN KADAR CİDDİ MİSİN, JO?
EVET, ANNE.. YOLCU ETMELİYİM, ÖYKÜLERİM İÇİN YENİ ÇEVRELER TANIMALIYIM. ANLIYORSUN, DEĞİL Mİ?
OYSA JO'NUN NEDENİ BAMBAŞKA İDİ.
BEN ÇEKİLİNCE LAURİE KONUSUNDA BETH SERBEST KALACAK. VE UFAKLIK SONUNDA MUTLU OLABİLECEK!
VE BİR HAFTA SONRA...
LİMARIM SÖZÜNDE DURURSUN JO.. BİR KAÇ AY KALIP DÖNERSİN DEĞİL Mİ?
NEW YORKA VARIR VARMAZ BİZE YAZ, KIZIM.
YAZACAĞIM ANNE.. DÜŞÜNDÜĞÜNDEN DE ÖNCE DÖNECEĞİM, BABA...
14

SANA GELİNCE BETH... LAURİE İLE BİRAZ YAKINLAŞ. BİLİYOR MUSUN İYİ OLACAK..

SONRA AİLE EVE DÖNDÜ..

HMM! YALNIZ KALDIK, SEVGİLİM.. AMY AVRUPA'DA, MEG KENDİ EVİNDE.. ŞİMDİ DE JO NEW YORK'TA...

STATION

EVET, HAKLISIN.. YUVA GİTTİKÇE BOŞALIYOR!..

TANRI ONLARI KORUSUN, SEVGİLİM.. VE BİZİ DE HİÇ BİR ZAMAN AYIRMASIN..

NEW YORK'A VARIR VARMAZ JO, ARKADAŞI BAYAN KİRKE'NİN ONA VERDİĞİ ADRESE GİTTİ...

AH, SİZ YENİ ÖĞRETMENSİNİZ.. BUYURUN..

BU, KİBAR BİR AİLENİN EVİ İDİ VE..

GÖREVİNİZ ÜÇ ÇOCUĞUMUZA BAKMAKTIR, BAYAN JO MARCH. HAKKINIZDA, HUYUNUZ VE KÜLTÜRÜNÜZ KONUSUNDA ÇOK İYİ REFERANSLAR ALDIK...

YETENEKLERİNİZDEN DE HİÇ KUŞKUMUZ YOK...

TEŞEKKÜRLER EFENDİM...

GALİBA HOŞLANACAĞIM BURADAN.. ÇOCUKLAR ÇOK SEVİMLİ GÖRÜNÜYOR, GÖREVİM İSE BENİ HEYECANLANDIRIYOR...

BİRKAÇ GÜN SONRA İLGİNÇ BİR KARŞILAŞMA OLDU...

BAĞIŞLAYIN BAYAN JO.. SİZE ÇOCUKLARIN ÖĞRETMENİ BAY JEAN BAHER'İ TANIŞTIRAYIM..

MEMNUN OLDUM BAY BAHER

BAYAN..

O ANDAN SONRA İKİSİ ÇOK İYİ ARKADAŞ OLDULAR..

SİZ.. SİZ AMERİKALI DEĞİLSİNİZ. DOĞRU MU, BAY BAHER?

EVET JO, ALMANIM... BİRAZ ALMAN, BİRAZ DA FRANSIZ...

ALSASYALIYIM. BABAM ALMAN, ANNEM İSE FRANSIZ.. BURAYA HAYATIMI KAZANMAK İÇİN GELDİM. AVRUPA'DA ŞİMDİ İŞLER PEK İYİ GİTMİYOR..

GÜNÜN BİRİNDE MARCHLARIN EVİNE BİR MEKTUP GELDİ...

"VE JEAN - DELİKANLININ ADI BU - DEDİ Kİ NOEL İÇİN BANA KÜÇÜK BİR SÜRPRİZ YAPACAK - MIŞ...

BAK SEN JO'YA! YOKSA NOEL'İ BİZİMLE GEÇİRMEK NİYETİNDE DEĞİL Mİ?

SEVGİLİM, NEW YORK ÇOK UZAKTA VE YOLCU - LUK İÇİN BİR HAYLİ PARA GEREKİYOR.

JO DİYOR Kİ, İŞİNDE DAHA BİR AY KALACAKMIŞ.. GARİP BİR ŞEY VAR, ŞİMDİYE KADAR JO HİÇBİR DELİKANLIYA BU GENÇ ALMAN'A GÖSTERDİĞİ İLGİYİ GÖSTERMEMİŞTİ...

VE NOEL GE - LİNCE...

BU YIL BAY - RAM SANA ÜZÜNTÜLÜ GELE - CEK DEĞİL Mİ JO?..

SENİN İÇİN DE ÖYLE, JEAN.. İKİMİZ DE AİLE - LERİMİZDEN UZAKTA - YIZ...

SHOPING

JEAN ANNESİNİ UZAK ALSAS'TA BIRAKTIĞINI JO'YA ANLATTI...

UMUDUM PARA BİRİKTİRİP ONU BURA - YA, YANIMA ALMAK - TIR...

BAŞARABİLE - CEKSİN JEAN, BUN DAN KUŞKUM YOK.

İŞTE GELDİK.. SENİN İÇİN, ÖNCEDEN SÖYLEDİ - ĞİM GİBİ, KÜÇÜK BİR SÜRPRİZ HAZIRLADIM, JO...

SONRA..

N'OLUR KA - BUL ET.. UFAK BİR NOEL AR - MAĞANI..

OH JEAN! AMA NEDEN ZAHMET ET - TİN?

İKİ CİLT İÇİNDE SHAKESPEARE'İN TÜM YAPITLARI!

SEN.. SEN BİR YAZARSIN, JO.. BUNDAN DAHA GÜ - ZEL BİR ARMAĞAN DÜŞÜNEMEDİM SENİN İÇİN...

TEŞEKKÜRLER... TEŞEKKÜRLER, DOSTUM!
İYİ NOELLER JO!
BÖYLECE O ANDAN SONRA ARALARINDAKİ DOSTLUK DAHA BELİRGİN BİR DUYGUYA DÖNÜŞTÜ. VE OCAK AYININ ORTALARINDA..
GİTMENİZ BENİ ÜZÜYOR, KIZIM. ÇOCUKLARIM SİZİ PEK ÇOK SEVMİŞTİ..
EVE DÖNMELİYİM, EFENDİM. BABAMA SÖZ VERMİŞTİM.
JO EVE DÖNMEYE HAZIRLANDI...
MEKTUPLARINI BEKLİYORUM. UNUTMA, UYGUN BİR ZAMANDA AİLENLE TANIŞIP ONLARDAN SENİ İSTEYECEĞİM...
GÖNLÜNDE DİLEKLER VE HAYALLERLE DOLU BİR DUYGU TAŞIYORDU...
YAKINDA GÖRÜŞMEK ÜZERE, JEAN... YAKINDA.
BU ARA BETH'İN HASTALIĞI AĞIRLAŞMIŞTI...
YENİ İLAÇLAR UMALIM DA BİR ETKİ GÖSTERSİN DOSTLARIM...
...DOVE-COT'TA HAYAT İSE RAHAT VE MUTLU GEÇİYORDU..
BÖYLE BİR DURUMDA JO'NUN EVE DÖNÜŞÜ ÇOK MUTLU BİR OLAY YARATTI...
BENİ ÜZEN TEK ŞEY KIZKARDEŞİN BETH...
BENİ GÖRÜNCE ÇOK HEYECANLANACAK...
HADİ GİT, JO... ODASINDADIR.
JO...DÖN - DÜN SONUNDA!
AĞLAMAK YOK KARDEŞİM... NEDİR BU?
17

BU... BU, JO... ÇOK HASTA OLDUĞUMU İYİ BİLİYORUM. GALİBA HASTALIĞIM ÇARESİZ. ANNEME SÖYLEMEK İSTEMİYORUM AMA SEN BAŞKASIN.
SÖYLE BETH.
BENİ DAİMA İÇİNE KAPANIK, ÜZGÜN TANIDIN. NEDENİ DE BUYDU, JO...
BEN.. BEN LAURİE'YE AŞIK OLDUĞUMU SANMIŞTIM. O KADAR Kİ NEW YORK'A GİTMEMİN GERÇEK NEDENİ DE BU İDİ...
OH, JO... O ÇOCUK BENİ HİÇ İLGİLENDİRMİYOR. SENİN DÜŞÜNDÜĞÜN AÇIDAN, EN AZINDAN.
SEN ÇOK İYİSİN, JO.. ÇOK DA GÜZELSİN..
NEW YORK'TAN DÖNDÜĞÜ GÜN LAURİE ONU GÖRMEYE GELDİ...
SENİNLE AÇIK KONUŞACAĞIM, JO... AYRILMANIN TEK SONUCU SANA KARŞI DUYDUĞUM AŞKIN ARTMASI OLDU...
N'OLUR, LAURİE, ESKİ KONULARA DÖNMEYELİM. BİLİYORSUN SENİ ÇOK SEVERİM AMA BU DUYGUMU YANLIŞ ANLAMA. OLANAKSIZ, LAURİE!
ÜZGÜN DELİKANLI EVİNE DÖNDÜ. ARTIK KARARLIYDI, ONU HİÇ GÖRMEYECEKTİ...
YALVARIRIM DE DE, İZİN VER DE ÖĞRENİMİMİ AVRUPA'DA TAMAMLAYAYIM. BUNA GEREK DUYUYORUM.
NEDENİNİ GALİBA ANLADIM, OĞUL...
SENİ ANLIYORUM. NE DE OLSA JO ÇOK DÜRÜST BİR KIZ.
ARTIK ONDAN SÖZ ETMEK İSTEMİYORUM.
LAURİE'NİN AVRUPA'YA HAREKET ETTİĞİ GÜN, MARCHLARIN EVİNE AMY'NİN UZUN BİR MEKTUBU GELDİ...
Yolculuğumuz bir süre daha uzayacak. Carroll Teyze Avrupa'daki bazı işlerini denetlememi istiyor. Şimdilik Paris'te kalıp çalışıyorum. Bir hafta sonra Côte d'Azur'e geçmeyi düşünüyoruz..
18

NE YAPABİLİRİZ, SEVGİLİM? ONU BİRAZ DAHA GÖREMEYECEĞİZ. AMA DURUMU İYİ..
JO, BETH'İN DESTEĞİ İLE, EDEBİYAT ÇALIŞMALARINA DÖNMÜŞTÜ..
SON ÖYKÜNÜ BEĞENDİM, EN ÇOK BEĞENDİĞİM BU, JO.
BAKALIM YAYINEVİ BU GÖRÜŞÜNÜ PAYLAŞACAK MI, KARDEŞİM.
HER NEYSE, İKİ ÖYKÜ DAHA SATABİLDİM. SON KURUŞUNA KADAR DA ÖDEDİLER. ÇOK MUTLUYUM, BETH..!
BİR AY SONRA UZAK BİR YERDE, NİCE'TE, BİR GARİP
O İŞTE! ONLARI DURDURACAĞIM...
CAFE
BAĞIŞLAYIN... BAYAN MARCH
OH...
LAURİE... LAURENCE!
BAK, BAK...
DÜNYA KÜÇÜKMÜŞ, DEĞİL Mİ?
BURADAN GEÇİYORDUM, SİZİ GÖRDÜM VE KENDİ KENDİME DEDİM Kİ "BAK SEN, AMY MARCH BU, TEYZESİ CARROLL İLE"...
LAURİE ONLARI KALDIKLARI OTELE KADAR GÖTÜRDÜ.
FAZLA GEÇ KALMA, AMY.. ERKEN YATMAK İSTİYORUM KIZIM.
UTANMADAN YALAN SÖYLEDİN, LAURİE... BİZE YOLDA RASTLAMADIN, OLUR ŞEY MI BU?
EVET AMY, HAKLISIN.. TEYZENİN PARİS'TEKİ YAZIHANESİNDE BURADAKİ ADRESİNİZİ VERDİLER.
19

KONUYU DEĞİŞTİRELİM.. ÇOK DEĞİŞTİĞİNİ BİLİYOR MUSUN AMY? TAM BİR HANIM OLMUŞSUN!
AVRUPA'NIN İNCELİĞİ, DOSTUM.. N'OLUR, BİZİMKİLERDEN SÖZ ET... BETH NASIL?
LAURIE, AİLENİN İÇİNDE OLUP BİTENLERİ ANLATTIKTAN SONRA AMY'NİN GÜZEL YÜZÜ ÜZÜNTÜYLE DOLDU..
TANRI'NIN YARDIMI İLE İYİLEŞİR. DOĞRUSU ONU ÇOK ÖZLEDİM, LAURIE...
NEYSE, GÖRÜŞTÜĞÜMÜZE SEVİNDİM LAURIE, BENDEN ÖNCE DÖNERSEN HERKESE SEVGİLERİMİ BİLDİR.
HEY, BİR DAKİKA AMY..
YENİDEN GÖRÜŞMEYECEK MİYİZ YOKSA?
HOTEL * ETOILE ....
ANLIYORUM.. NE YAZIK Kİ YARIN PARİS'E DÖNÜYORUZ. HOŞÇA KAL, LAURIE!
BAK SEN! DOĞRUSU ÇOK GÜZELLEŞMİŞ!
ÜZGÜN VE UMUTSUZ LAURIE BİR AN ÖNCE AMERİKA'YA DÖNMEYE KARAR VERDİ AMA..
KASİNO
YARIN GECE SAAT 10'DA BÜYÜK GALA BALOSU
EH, AVRUPA'NIN BAZEN GÜZEL YANLARI DA OLUYOR.
BOULANGERIE
VE ERTESİ GECE...
CASINO
NE? YODO!

AMY MARCH! BUGÜN PARİS'E DÖNECEKTİ...
SABIRLA DANSIN BİTMESİNİ BEKLEDİ VE SONRA...
HMM! BAYAN MARCH....
LAURİE!
BU DANSI BANA LÜTFEDER MİSİNİZ?
BAĞIŞLA BENİ DOSTUM...
OH, PEK TABİİ..!
PARİS'TEN Mİ DÖNDÜN? ÇOK HIZLI BİR YOLCULUK OLDU..
HMM... HABERİN OLSUN, SAKADAN HOŞLANMAM LAURİE LAURENCE!
OH, GENÇ LAURİE BU! BAK, BAK DOSTUM... ZENGİN BİR VATANDAŞIMIZ..
OH LA LA, MADAME... AKILLIYA BENZİYOR, ÜSTELİK YAKIŞIKLI...
NEDEN YALAN SÖYLEDİN, AMY? NEDEN HEMEN PARİS'E DÖNECEĞİNİ SÖYLEDİN?
YETER, LAURİE! VATANDAŞIZ ANLAŞILDI AMA BU SANA GÖLGEM OLMAK HAKKINI VERMİYOR.
DAİMA PARANA GÜVENDİN LAURİE.. DOĞRU MU? AMA BURASI AVRUPA, BURADA BAŞKA ŞEYLER DEĞERLİ...
BURADA SOYLULUK DEĞERLİ. BİLKİ, İLGİLENİYORSAN, DANSETTİĞİM DELİKANLI BİR ARŞİDÜK.' İYİ GECELER LAURENCE!
21

DELİKANLININ AYAKLARI ALTINDA YER SARSILIR GİBİ OLDU...
BAK SEN, HOŞLANDIĞIM KADINLAR BANA YÜZ VERMİYOR!
BİR ŞİŞE ŞARAP, GARSON! TAM BİR ŞİŞE!..
OUİ, MONSİEUR!
YARIN BENİ AİLENLE GERÇEKTEN TANIŞTIRACAK MISIN SEVGİLİ RENE?
OH, PEK TABİİ. NİCE YAKINLARINDA BİR SATODA KALIYORLAR.
İYİ AMA.. NEREYE GİDİYORUZ, RENE?
BAHÇEYE CANIM... BURASI ÇOK SICAK DEĞİL Mİ?
NE DERSİN, HEMEN SATOMA HAREKET EDELİM Mİ?
NE?
AMY BİRDEN DELİKANLININ KABA DAVRANIŞINI FARKETTİ...
HADİ CANIM, ARABA BEKLİYOR.
BELLİ Kİ HER ŞEYİ AYRINTISINA KADAR HAZIRLAMIŞSIN, RENE.
YARIM SAAT ÖNCE SATONA, AİLENLE TANIŞMAK ÜZERE, YARIN SABAH GİDECEĞİMİZİ SÖYLEMİŞTİN. HEMEN DEĞİL!
AHH!
YALNIZ BİL Kİ, SAYIN ARSİDÜK, İŞ BANA GELİNCE TÜM DAVRANIŞLARINI ÖLÇMELİSİN!

NE ŞAMARDI BU! NE ŞAMAR!
LAURİE LAURENCE, NEDİR BU ARABACI GİBİ İÇKİ İÇMEN?
AMA... ŞEY... YA SENİN ARŞİDÜK?
BİRDEN RAHATSIZLANDI. AKŞAM YEDİĞİ BİR PASTADAN OLMALI.
VE BİRAZ SONRA...
"HAYAT LAURİE'YE BİRDEN ŞAHANE GÖRÜNDÜ...
İNANAMIYORUM! YEĞENİM GENE O DELİKANLI İLE DANSE DİYOR. BU KIZ KORKUNÇ DERECEDE DEĞİŞKEN!
AMY NE BİLSİN Kİ O AYNI ANDA OKYANUSUN ÖTESİNDE...
GÖRÜŞÜNÜZ KESİN Mİ DOKTOR?
NE YAZIK Kİ ÖYLE, DOSTUM.
N'OLUR BAYAN MARCH, SAKİN OLUN.
TANRIM, BETH İÇİN BİR ŞEY YAPAMIYORUZ. NE KORKUNÇ.
DOKTORUN SÖYLEDİKLERİNİ DUYDUNUZ MU? BETH ÖLECEK
23

Ö ANDAN SONRA JO HASTANIN YANINDAN HİÇ AYRILMADI...

BETH İSE GÜNDEN GÜNE ERİYORDU...

GİT UYU, JO... ÇOK YORGUNSUN, CANIM..

BENİ EN FAZLA DUYGULANDIRAN, UZUN VE AĞIR HASTALIĞI SÜRESİNCE GÖSTERDİĞİ GÜÇ...

TEŞEKKÜRLER BETH, BANA DAHA İYİ OLMAYI ÖĞRETTİN!

BİRKAÇ GÜN SONRA BETH MARCU CANINI TANRIYA TESLİM ETTİ...

UZAKTA OLANLARDAN GELEN İLK BAŞSAĞLIĞI MEKTUBU JEAN BEHAR'IN İMZASINI TAŞIYORDU...

En fazla üzüldüğüm şey sevgili Jo, bu zor günlerinde yanında olmamamdır. Sana sevgilerimi bildir.
Jean Baker

KEŞKE SENİ GÖRE BİLSEYDİM, JEAN... SANA ÖYLE GEREKSİNİM DUYUYORUM Kİ...

HADİ ANNE, BİRAZ KENDİNE GELMELİSİN...

BİLİYORUM, JO KIZIM... AMA AMY'YE VAKTİNDE HABER VERMEDİĞİME ÜZÜLÜYORUM. BENİ BAĞIŞLAMAYACAK...

BUNU DAHA ÖNCE DE KONUŞTUK, ANNE. VAKTİMİZ OLMADI. HEM KENDİSİ DE YETİŞEMEZDİ...

BİRKAÇ GÜN SONRA JO MUTLU BİR HABER ALDI...
GELİYOR ANNE.. YARIN GELİYOR.
NE ?KİMDEN SÖZ EDİYORSUN?
KİMDEN OLABİLİR, ANNE? JEAN SİZİNLE TANIŞMAYA.. VE BENİ İSTEMEYE GELİYOR...
HMM! BİR ZAMANLAR SANA SÖYLEDİKLERİMİ HATIRLADIN MI? YALNIZ KALACAĞIZ, SEVGİLİM..
EVET, DOĞRU... AMA JO, MEG VE AMY'NİN BİZLERİ YALNIZ BIRAKMALARI OLAĞANDIR...
KORKUNÇ OLAN BETH'İN ARAMIZDAN AYRILMASI SEVGİLİM.
JEAN BAHER'İN GELİŞİ MARCH AİLESİNİN ÜZÜNTÜLÜ YAŞAMINDA BİR DEĞİŞİKLİK YARATTI...
ANNEM, JEAN...
BAYAN...
KISA SÜREDE DELİKANLININ OLAĞANÜSTÜ YETENEKLERİNİ SEZDİLER...
YEMEKLERİ BEĞENECEĞİNİ UMARIM JEAN.. KENDİM HAZIRLADIM...
HMM!.. NEYSE, MEG'İN ÜNLÜ PASTASINA BENZEMEDİ!
GALİBA, BAY MARCH, SİZİNLE ÇOK SAMİMİ KONUŞMALIYIM...
KONUŞ, OĞLUM...
25

ZENGİN DEĞİLİM, ÇALIŞARAK GEÇİNİYORUM. JO'NUN BİLDİĞİ GİBİ DİL ÖĞRETMENİYİM, HAYATIMI DÜRÜSTÇE KAZANIYORUM VE... JO İLE EVLENMEK ARZUSUNDAYIM, ONU SEVDİĞİM İÇİN.

BİZ DE BUNU BİLMEK İSTİYORDUK OĞLUM.. SENİN VE JO'NUN ONURUNA! TANRI SİZİ KORUSUN!

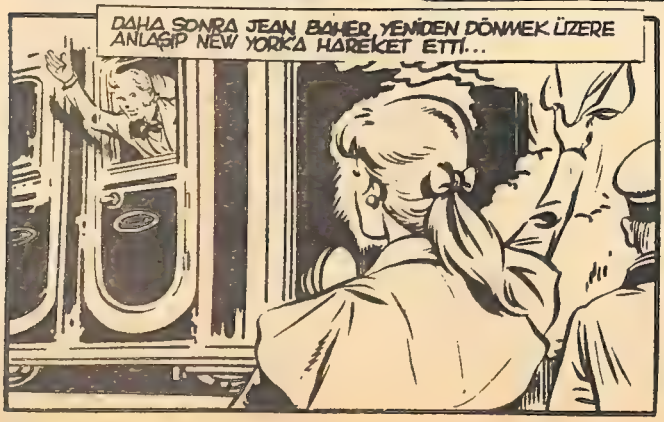
DUYDUNUZ MU BAYAN PİTİBULL? JO MARCH BİR YABANCI İLE EVLENECEKMİŞ...
BİLİYORUM, BAYAN LOVETT.. YABANCIDAN BAŞKASI OLAMAZDI.

BAKALIM AVRUPA'DA KALMIŞ OLAN AMY NE YAPACAK. BAKARSINIZ BİR RUS İLE DÖNER...
AMAN RİCA EDERİM, BAYAN PİTİBULL.. İLKEMİZDE YETENEKLİ DELİKANLI MI KALDI?

BİR SÜRE JO HAYATININ EN GÜZEL GÜNLERİNİ YAŞADI...

AÇIK KONUŞ, JEAN.. ARA SIRA AİLEMİ GÖRMEĞE GELECEĞİZ, DEĞİL Mİ?
PEK TABİİ, JO.

TATİLLERİMİZİ GELİP BURADA GEÇİRİRİZ. ŞAHANE BİR AİLEN VAR, ONLARI SEVMEĞE BAŞLADIM.


DAHA SONRA JEAN BAHER YENİDEN DÖNMEK ÜZERE ANLAŞIP NEW YORK'A HAREKET ETTİ...

BU ARA PARİS'TE MARCH AİLESİNİN HİÇ TAHMİN EDEMEYECEĞİ ŞEYLER OLUYORDU...
NE DEDİN? NE BİÇİM GENÇ BUNLAR? AİLELERİ ÖĞRENİNCE TANRI KORUSUN ONLARI...

ARABANIZ OTELİN ÖNÜNDE HAZIR, BAYAN...

GİDİYORUM... HEMEN GİDİYORUM!

VE PARİS'İN DOLAYLARINDAKİ KÜÇÜK BİR KİLİSEDE...

AMY'NİN AKLINDA BİR GÜN ÖNCESİ CANLANDI, LAURIE'NİN ONA...

TANRIM! NEDEN HABER VERMEDİNİZ? BETH, ZAVALLI KARDEŞİM!

JO CARROLL TEYZEYE YAZMIŞTI AMY, BİLMENİ İSTEMEDİ.. CARROLL TEYZE DE BANA SÖYLEDİ...

SAKİN OL AMY, YALVARIRIM... ONUN İÇİN GEREKLİ OLAN HER ŞEY YAPILDI. BİLMİŞ OLSAYDIN DA VAKTİNDE YETİŞEMEZDİN.

AMY'NİN DÜŞÜNCESİNDE KARDEŞİNİN ANISI ACIKLI BİR DUAYA NEDEN OLUYORDU...

HIMM.. KONUKLAR GELDİ Mİ?

EVET, BAYAN.. TÖREN BAŞLAMAK ÜZERE..

CARROLL TEYZE DE YAKIN ANILARA DALIYOR..

BU NE SAÇMALIK? NEDEN AVRUPA'DA EVLENMEK İSTİYORSUNUZ, ÜLKEMİZ NE GÜNE KALDI? YA AİLEN NE DİYECEK, AMY?

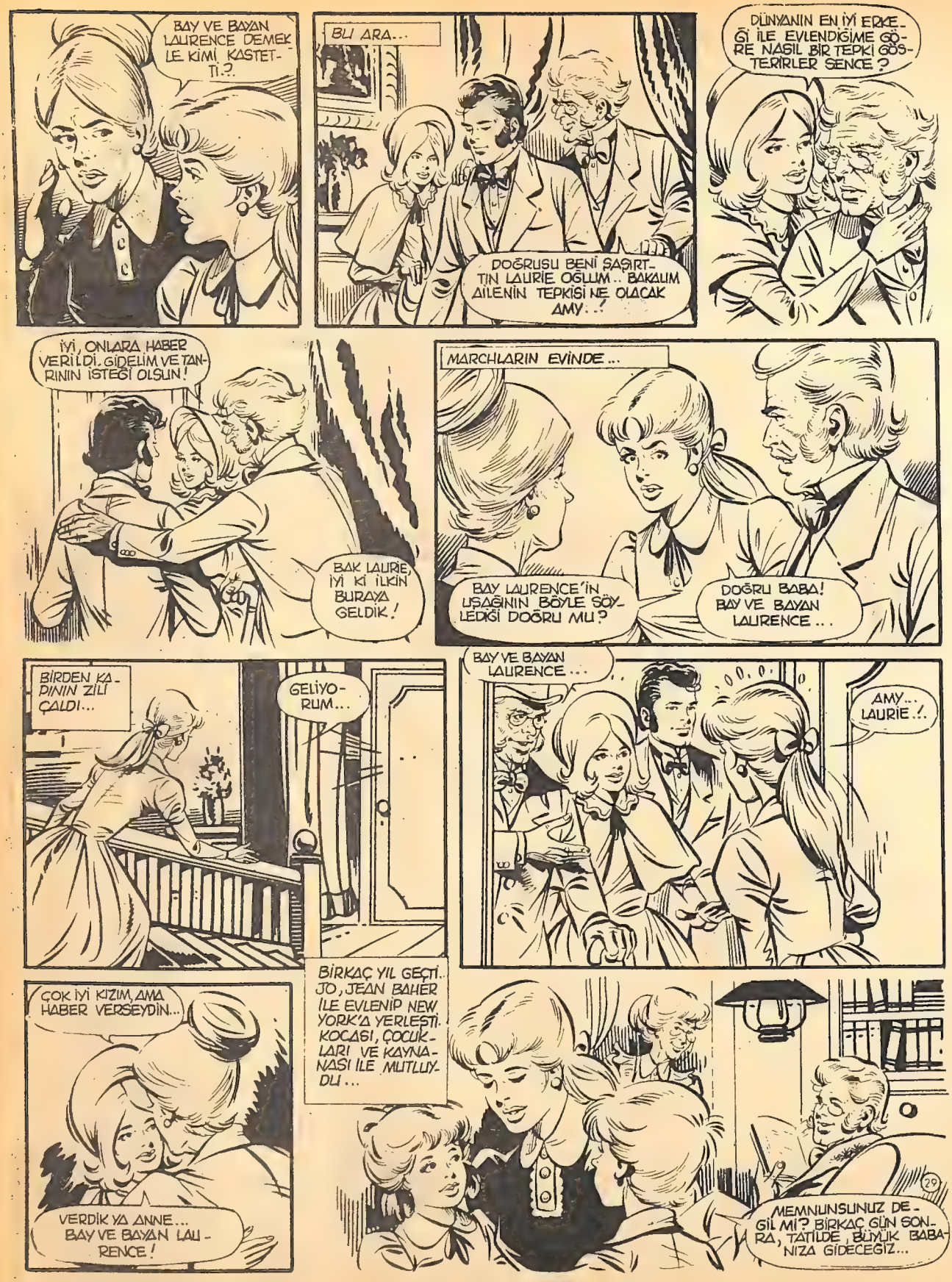
N'OLUR, CARROLL TEYZE, ANLA BİZİ... AVRUPA'DAKİ İŞLERİN YÜZÜNDEN NE VAKİT DÖNECEĞİN BELLİ DEĞİL.. HA BURADA EVLENDİK, HA ORADA, NE FARK EDER?

AİLEM DAVRANIŞLARIMA KARŞI KOYMAZ, BUNDAN KUŞKUM YOK...

ŞİMDİ DE...

TANRI SİZİ KORUSUN, ÇOCUKLAR!

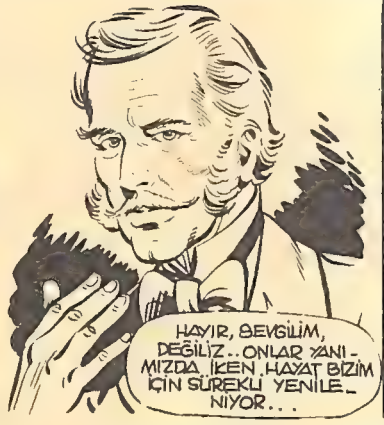
YAŞASIN EVLİLER!
BAK SEN, TÜM KONUKLAR PARİS'TEKİ DÜKKÂNLARIMIN MEMURLARI!
İYİ, İYİ, BİR DAKİKA.. DAHA BALAYI YOLCULUĞUNUZDAN HİÇ KONUŞMADIK. NEREYE GİTMEYİ DÜŞÜNÜYORSUNUZ?
PARİS'TEN AYRILMAYI DÜŞÜNMÜYORDUK, CARROLL TEYZE...
ÇOK KABA BİR ŞEY! HAYIR, YOLCULUĞA ÇIKACAKSINIZ, AMERİKA'YA DÖNECEKSİNİZ.
CARROLL TEYZE, SEN BİR MELEKSİN.
BİR MELEK, HA? BAKALIM AİLEN VE LAURENCE DEDE NELER DİYECEK SİZİ GÖRÜNCE!
NE DERSİN, SEVGİLİM, ÇOK KIZACAKLAR MI?
UMUT EDELİM Kİ KIZMAZLAR, LAURİE!
VE ÜÇ HAFTA SONRA...
BENİ EFENDİM GÖNDERDİ, BUGÜN BAY VE BAYAN LAURENCE SİZE GELECEKLER.
NE? ANLAYAMADIM.. KİM BU BAY VE BAYAN?
KİM O, JO?.
BAY LAURENCE'İN UŞAĞI, LAURİE'NİN DEDESİ.. NELER SÖYLEDİĞİNİ ANLAMADIM ANNE...
NEYSE, BÖYLE SÖYLEMEMİ İSTEDİLER.. İYİ GÜNLER BAY MARCH.
BİR ŞEY ANLAYAMADIM.
BEN DE KIZIM!
28


BAY VE BAYAN LAURENCE DEMEKLE KİMİ KASTETTİ..?
BU ARA...
DOĞRUSU BENİ ŞAŞIRTTIN LAURIE OĞLUM.. BAKALIM AİLENİN TEPKİSİ NE OLACAK AMY..!
DÜNYANIN EN İYİ ERKEĞİ İLE EVLENDİĞİME GÖRE NASIL BİR TEPKİ GÖSTERİRLER SENCE?
İYİ, ONLARA HABER VERİLDİ. GİDELİM VE TANRININ İSTEĞİ OLSUN!
BAK LAURIE, İYİ Kİ İLKİN BURAYA GELDİK!
MARCHLARIN EVİNDE...
BAY LAURENCE'İN UŞAĞININ BÖYLE SÖYLEDİĞİ DOĞRU MU?
DOĞRU BABA! BAY VE BAYAN LAURENCE...
BİRDEN KADININ ZİLİ ÇALDI...
GELİYORUM...
BAY VE BAYAN LAURENCE...
AMY... LAURIE..!.
BİRKAÇ YIL GEÇTİ.. JO, JEAN BAHER İLE EVLENİP NEW YORK'A YERLEŞTİ. KOCASI, ÇOCUKLARI VE KAYNANASI İLE MUTLUYDU...
ÇOK İYİ KIZIM, AMA HABER VERSEYDİN...
VERDİK YA ANNE... BAY VE BAYAN LAURENCE!
MEMNUNSUNUZ DEĞİL Mİ? BİRKAÇ GÜN SONRA, TATİLDE, BÜYÜK BABANIZA GİDECEĞİZ...
29

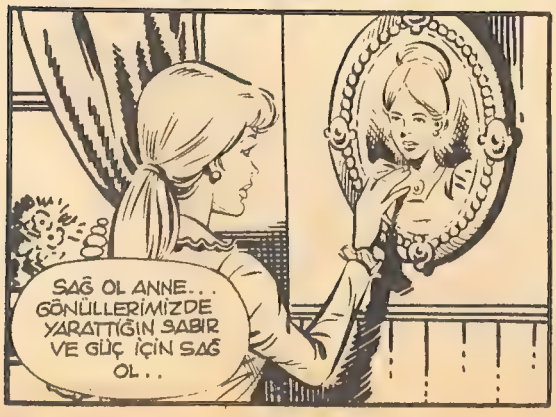
ÖTE YANDAN, DOVE-COT'TA YAŞANTILARINI SÜRDÜREN MEG VE JOHN, ARTIK BÜYÜMÜŞ OLAN DAİSY VE DEMİ İLE MUTLULUKLARINI GERÇEKLEŞTİRİYORLARDI...

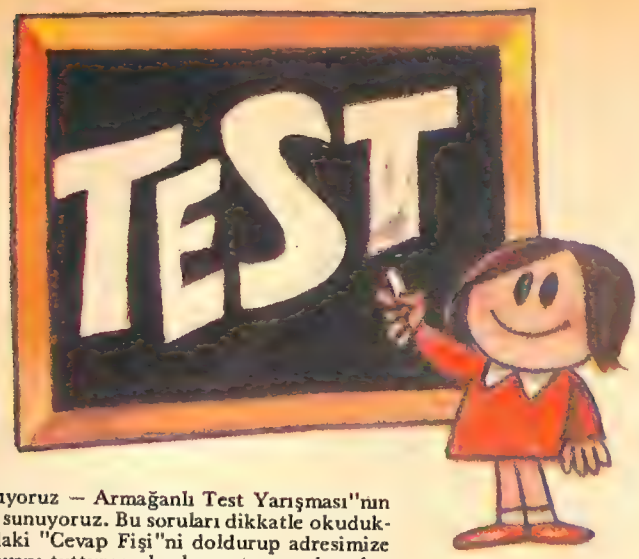
AMY'YE GELİNCE... KOCASI İLE BİRLİKTE ÖLEN DEDENİN ESKİ VE ZENGİN EVİNDE YAŞIYORDU...

MARCHLARIN ESKİ EVİ ARTIK HERKESİN SIK SIK UĞRADIĞI BİR YER OLMUŞTU...



ARTIK DURUMLAR VE İNSANLAR JO'YA BİR GERÇEĞİ ÖĞRETMİŞTİ...





"İlk Sınavımızı Biz Yapıyoruz — Armağanlı Test Yarışması"nın bütün sorularını aşağıda sunuyoruz. Bu soruları dikkatle okuduktan sonra 59. sayfamızdaki "Cevap Fişi"ni doldurup adresimize gönderiniz. En yüksek puanı tutturan okurlarımız arasında çekeceğimiz kura sonucunda 20 kişiye 1600'er lira değerinde birer "Evrim Zekâ Laboratuarı", 10 kişiye beşer, 70 kişiye de birer ciltli kitap armağan edeceğiz.

(1—5 sorular aşağıdaki parçaya göre cevaplandırılacaktır.)

İnsanlar keşfettikleri yerlerin anılarını unutmakla kalmaz, onlara dair bildiklerini de saklarlar. Ulaşım yolları hakkında yabancılara bir şeyler söylemek gerektiği zaman Fenikeliler daima susmuşlar ya da yalan söylemişlerdir. Onlarda sır saklama arzusu daha çok, limanları gösteren deniz haritalarında görülür. Bu haritalar özel şekilde yapılmış birer niteliği vermek ve böylece meraklıların cesaretini kırmak için yapılmıştır. Bu bakımdan onlar, bilmeyenleri aldatmak ve korkutmak için bilenler tarafından uydurulmuş yalanlar, hileler kumkumasıdır. Bir dudağı yerde, bir dudağı gökte kocaman devler, girilince bir daha içinden çıkılamayan karanlık denizler, beyaz adamı zenci yapan, nehirlerdeki suyu kaynatan bir güneş... Fakat gene de zorla konan bu engeller daha etkili olmuş, kırmak yerine, merakı arttırıcı bir rol oynamıştır. Örneğin Pline, ipeğin Çin'den gelen bir ürün olduğuna inanıyordu nedeni, Çin ile Akdeniz arasına yerleşmiş olan Partlar'ın kısa yoldan ulaşıma engel olmaları, haberleri süzgeçten geçirmeleri, tekellerinde bulunan yararlarını kaçırmamak için Çin ile ilişi kurma teşebbüslerini önlemeleriydi.

Sonuç olarak insanlar ele geçirdikleri şeyleri saklamak için, onu bulmak için çektikleri sıkıntıdan daha fazla sıkıntı çekmişlerdir.

1. Fenikeliler'in en çok susup yalan söyledikleri konu, aşağıdakilerden hangisidir?
   (A) Yeni keşif bilgileri
   (B) Deniz ulaşım yolları
   (C) Özel haritalar yapma tekniği
   (D) Çin'le olan ticaret ilişkileri

2. Fenikeliler'in haritalardan yararlanmak için geliştirdikleri anahtarların asıl amacı nedir ?
   (A) Haritaları daha iyi anlatmak
   (B) İlgililerin merakını arttırmak.
   (C) Zamanın haritacılık tekniğini geliştirmek
   (D) Haritalara bir sır niteliği vermek

3. Pline, aşağıdaki hangi nedenle ipeğin Çin'den gelen bir ürün olduğuna inanmıştır?
   (A) Bazı ülkelerin Çin ile ilişki kurmak istemelerinden
   (B) Partlar'ın, Çin ile ilişki kurmak isteyen uluslara engel olmalarından
   (C) Çin yapısı ürünlerin daha kaliteli oluşundan
   (D) Partlar'ın Çin'le ticaret ilişkileri kurmak istemelerinden

4. Yeni keşfedilmiş yerlerin, "bir dudağı yerde, bir dudağı gökteki kocaman devlet ülkesi" gibi nitelendirilmesinin nedeni aşağıdakilerden hangisi olabilir?
   (A) Buralara gitmek isteyenlerin merakını önlemek
   (B) Diğer insanların buralara karşı ilgisini arttırmak
   (C) Yeni keşfedilen yerlerle diğer yerlerin farkını göstermek
   (D) Keşfedilen yerlerin önem ve değerini yükseltmek

5. Parçanın ana fikri, aşağıdakilerden hangisidir ?
   (A) İnsanlar, keşfettikleri yerlere ait anılarını ve bu yolla çektikleri sıkıntıları çabuk unuturlar.
   (B) Fenikeliler'in büyük güçlüklerle yaptıkları deniz haritaları, birer bilmecedir
   (C) İpeğin Çin'den gelen bir ürün olduğunu ilk defa ortaya koyan Pline'dir
   (D) İnsanlar, kendilerine yarar sağlayan bilgileri saklayabilmek için, buluş çabalarından daha büyük çaba harcamışlardır.

6. Güney Marmara Bölgesinin iklimi, hangi bölgemizdekine benzer?
   (A) İç Anadolu
   (B) Karadeniz
   (C) Akdeniz
   (D) Güney Doğu Anadolu

7. Doğu Anadolu, hangi savaş sonunda Osmanlı topraklarına katılmıştır ?
   (A) Otlukbeli
   (B) Mercidabık
   (C) Çaldıran
   (D) Ridaniye

8. Bir jenaratörün elektrik üretebilmesi için aşağıdakilerden hangisi gerekli değildir?
   (A) Sürtünme
   (B) Hareket
   (C) Mıknatıs
   (D) Tel sargı

9. Aşağıdaki hastalıklardan hangisi, vücuda kan yoluyla girer ?
   (A) Kızamık
   (B) Kuduz
   (C) Menenjit
   (D) Çiçek

10. Tanesi 1,25 liradan satın alınan 42 fincanın 6 tanesi kırılmıştır. Geriye kalanların hepsinden 3,30 lira kazanabilmek için, bir fincan kaç liradan satılmalıdır?
   (A) 1,33
   (B) 1,40
   (C) 1,45
   (D) 1,55

11. Eşkenar dörtgen şeklindeki bir tarlanın alanı 600 m2'dir Köşegenlerinden biri 40 m. olduğuna göre diğer köşegeni kaç metredir ?
   (A) 15
   (B) 20
   (C) 30
   (D) 40

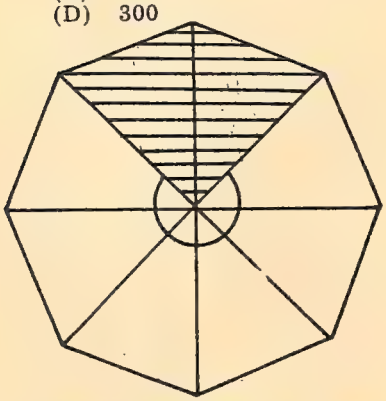
12. Aşağıdakilerden hangisi türemiş bir sözcüktür?
   (A) Gözünde
   (B) Gözleri
   (C) Gözünü
   (D) Gözcü

13. Lâle Devrinde, yurdumuzda yapılan yeniliklerden en önemlisi aşağıdakilerden hangisidir?
   (A) İlk Türk basımevinin açılması
   (B) Kâğıt ve kumaş fabrikalarının açılması
   (C) İtfaiye örgütünün kurulması.
   (D) III. Ahmet Çeşmesinin yapılması.

14. Meyvalarından yağ çıkarılan bitki, aşağıdakilerden hangisidir?
(A) Ayçiçeği
(B) Pamuk
(C) Soya fasulyesi
(D) Zeytin

15. 520 liraya alınan bir radyo, %20 zararla satılmıştır. Radyonun satış fiyatı kaç liradır ?
(A) 416
(B) 420
(C) 426
(D) 478

16. Aşağıda görülen düzgün sekizgenin taranan parçası çıkarılınca geride kalan üçgenlerin tepe açıları toplamı kaç derecedir.
(A) 180
(B) 220
(C) 270
(D) 300



17. Bir usta, bir kalfa ve bir çırak inşaatta çalışarak aldıkları 550 lirayı paylaşırken kalfa çıraktan 50 lira fazla, usta kalfadan 45 lira fazla aldığına göre ustanın alacağı kaç liradır?
(A) 170
(B) 185
(C) 228
(D) 230

18. "İstanbul hükümeti Anadolu'da başlayan ulusal hareketleri önlemeye çalışıyordu." cümlesinde isim tamlaması olan grup, aşağıdakilerden hangisidir?
(A) Anadolu'da başlayan
(B) Ulusal hareket
(C) İstanbul hükümeti
(D) Önlemeye çalışıyordu

19. Aşağıdakilerden hangisi Türklerin müslümanlığa yaptıkları bir hizmettir ?
(A) Abbasi devletinin genişlemesine yardımcı olmaları
(B) İspanya'da bir müslüman devletinin kurulmasını sağlamaları
(C) Müslümanlığın Arap Yarımadasının ötesine yayılmasını kolaylaştırmaları
(D) Bizanslılara ve Haçlı ordularına karşı müslümanlığı savunmaları

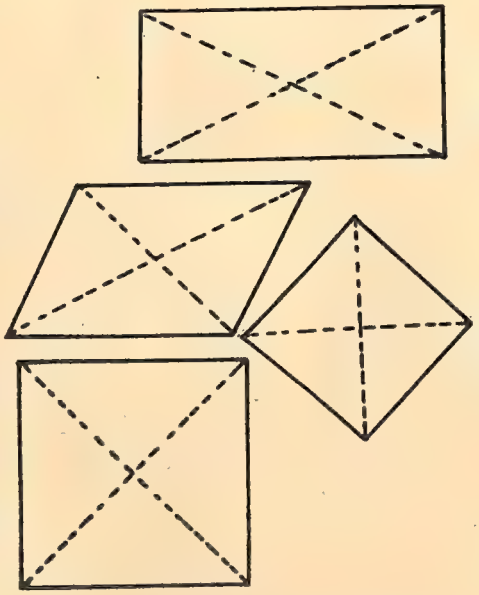
20. Aşağıdakilerden hangisi, 1961 Anayasasının getirdiği kuruluşlardandır?
(A) Sayıştay
(B) Danıştay
(C) Anayasa Mahkemesi
(D) Yüksek Seçim Kurulu

21. Aşağıdakilerden hangisi, vücudun hangi konumda olduğunu, dengesinin bozulup bozulmadığını beyne haber verir?
(A) Beyincik
(B) Yarım daire kanalları
(C) Omurilik
(D) Omurilik soğanı

22. Yıldırım ve şimşeği meydana getiren elektrik enerjisinin asıl kaynağı nedir?
(A) Rüzgârın hareket enerjisi
(B) Bulutun durum enerjisi
(C) Buluttaki su damlacıklarının atom enerjisi
(D) Güneşin ışık enerjisi

23. 10 dm3'ün, m3 cinsinden yazılışı aşağıdakilerden hangisidir ?
(A) 0,000010
(B) 0,010
(C) 1
(D) 100

24. Tarla toprağını verimsiz hale getiren, kısırlaştıran neden, aşağıdakilerden hangisidir ?
(A) Toprağın yağmur suyunu alt katmanlara geçirmesi
(B) Yağmur ve karın her mevsimde düzenli yağmaması
(C) Toprağa sık sık gübre verilmesi
(D) Sellerin ve rüzgârların toprağın üst katmanlarını süpürmesi



25. Aşağıdaki özelliklerden hangisi, yukarıdaki dörtgenlerin bazılarında bulunmaz?
(A) Bir kenara bitişik iki açı toplamı 180'dir.
(B) Karşılıklı kenarları paraleldir
(C) Köşegenleri eşittir
(D) Köşegenleri birbirlerini ortalar

26. Cisimlerin renkli görülmesiyle ilgili ifâdelerden hangisi doğru değildir?
(A) Domates, yalnız kırmızı ışığı yansıttığı için kırmızıdır
(B) Kömür ışığın bütün renklerini yuttuğu için siyahtır
(C) Kırmızı cam, yalnız kırmızı ışığı yuttuğu için kırmızıdır
(D) Kar, ışığın bütün renklerini yansıttığı için beyazdır

27. En modern besin saklama yolu, aşağıdakilerden hangisidir ?
(A) Besinlerin — 18 derecenin altında dondurulması
(B) Besinler 60—70 dereceye kadar ısıtılıp çabucak soğutulması
(C) Besinlerin, mikropların öleceği sıcaklığa kadar ısıtılıp çabucak soğutulması
(D) Besinlerin kurutularak sularının azaltılması

28. Aşağıdaki kuruluşlardan hangisi Cumhurbaşkanını seçer ?
(A) Bakanlar Kurulu
(B) Millet Meclisi
(C) Cumhuriyet Senatosu
(D) Türkiye Büyük Millet Meclisi

29. "Bazı vatanseverler, düşmanın yurdu işgalini önlemek için savunma cemiyetleri kurdular." cümlesinde bileşik olan sözcük hangisidir ?
(A) Önlemek için
(B) İşgallerini
(C) Vatanseverler
(D) Savunma Cemiyeti

30. Aşağıdaki tarihlerden hangisi, Kurtuluş Savaşımızın başlangıcı olarak kabul edilir?
(A) 19 Mayıs 1919
(B) 23 Temmuz 1919
(C) 4 Eylül 1919
(D) 23 Nisan 1920

31. Yarıçapı 150 m olan daire şeklindeki oyun bahçesinin çevresinde koşan Ahmet, 1 dakikada 90 m koştuğuna göre 5,5 dönüşünü kaç dakikada yapmış olur? (Pi = 3 alınacaktır.)
(A) 10
(B) 27,5
(C) 55
(D) 57,5

32. Dünyanın oluşumu hakkında kabul edilen en yeni görüş, aşağıdakilerden hangisidir ?
(A) Dünya, güneş etrafında dönen ve sıcaklığı yıldız haline gelecek kadar yükselmeyen toz ve gaz bulutunun sıkışmasından oluşmuştur.
(B) Büyük bir yıldız, güneşin bir parçasını koparmış, bu parça soğuyarak dünyayı oluşturmuştur.

(C) Dünya gökyüzünde dönen sıcak gazların soğuması sonucu oluşmuştur.
(D) Büyük bir yıldız, çok uzun bir zaman sonunda yavaş yavaş soğuyarak dünyayı oluşturmuştur

(33—37. sorular aşağıdaki parçaya göre cevaplandırılacaktır)

Bir devletin kuruluşu, kutsal bir olaydır, çünkü yeni bir düşüncenin, yeni bir ahlâk anlayışının, bir kelime ile yeni bir ülkünün zaferidir.

Modern Türkiye devletinin doğuşu büyük bir devrimin eseridir. Bu esere ne yandan bakılırsa bakılsın, her yanından Atatürk görülür. Atatürk, Yeni Türkiye'nin kurucusudur. Atatürk'ün yeni Türkiye'yi meydana getirmesi için her şeyden önce, kendisinin yeni tip bir insan olması gerekliydi. Gerçekte de Atatürk, toplumumuzda yeni tip bir insandır, erişilemeyecek kadar yenidir.

Atatürk'ü erişilmez insan tipi yapan etken nedir? O, bu etkeni daha 1908 yılında Suriye'de bulunduğu sırada arkadaşı Müfit'e şu üç kelime ile açıklamıştı: "Yarının adamı olmak." "Aradan 70 yıl geçtiği halde, Atatürk, hâlâ yarının adamıdır. Yalnız biz Türkler için değil, bütün ezilen uluslar için, hattâ yalnız onlar için de değil kalplerinde insanlık duygular barınan bütün insanlar için. Bu nedenle değil midir ki 120 üye devleti olan Unesco'nun kararı ile Atatürk, ölümünün 25'inci yıldönümünde bütün bu ülkelerde anılmıştı.

Atatürk'ü yarının adamı yapan nedir? Kazandığı savaşlar, yaptığı devrimler, yoksa bunlara egemen olan düşünceler mi? Kuşku yok ki, bizim bakımımızdan bunlardır. Ama Atatürk, yarının adamı olmak kararını verdiği gün, bu başarılara ulaşmak, onun için bir ülküden başka bir şey değildi. Atatürk'ü yarının adamı yapan, yüksek insan nitelikleriydi. Bunların da başında enerji, cesaret ve yüce duygularla düşünceler gelmekteydi.

33. Parçada geçen "Her yanından Atatürk görülür" sözüyle anlatılmak istenen nedir ?
(A) Yurdun her köşesinde Atatürk'ün fotoğraf ve heykellerinin bulunması
(B) Atatürk'ün Türk ulusunun kalbinde yaşaması
(C) Atatürk'ün düşüncelerinin, dünya uluslarınca benimsenmesi
(D) Modern Türkiye devletinin, tümüyle Atatürk'ün eseri olması

34. Parçaya göre, Atatürk'ün "yarının adamı olması" ne demektir?
(A) Ölümünden sonra da dünya uluslarınca takdir edilmesi ve saygıyla anılması
(B) Düşünce ve eserlerinin, her devirde ulusumuza ışık tutmaya devam etmesi.
(C) Büyük bir ülkünün zaferi olan Türkiye devletini kurabilmiş olması
(D) Savaşlar kazanması ve birçok devrimler yapmış olması

35. Parçaya göre Atatürk, ölümünün yirmi beşinci yıldönümünde dünya uluslarınca neden anılmıştır ?
(A) Erişilemez bir insan olarak kabul edildiğinden
(B) Unesco'nun kararıyla bütün devlet adamları anıldığından
(C) Bu ulusların Türkiye ile dostluk ilişkileri bulunduğundan
(D) Düşünce ve eserleriyle Türklerin kalbinde yaşadığından

36. Atatürk, yarının adamı olma gücünü nereden almıştır ?
(A) Kazandığı savaş ve yaptığı devrimlerden
(B) Yeni bir devlet kurabilme ülküsünden
(C) Enerji, cesaret ve yüce duygularla düşünceler gibi üstün niteliklerinden
(D) Türk ulusunca erişilmez bir insan olarak kabul edilmesinden

37. Bu yazının ana fikri nedir ?
(A) Atatürk yarının adamı olma kararını 70 yıl önce vermiştir.
(B) Atatürk, üstün insan nitelikleriyle yarının adamı olarak yaşamaktadır
(C) Atatürk, yaptığı devrimlerle bütün dünya uluslarına örnek olmuştur.
(D) Atatürk'ün kurduğu Modern Türkiye, yüce bir ülkünün zaferidir

38. Aralarındaki uzaklık 684 m olan iki sporcu birbirine karşı koşmaktadır. Birincinin hızı saniyede 10 m diğerininki 8 m olduğuna ve aynı zamanda koşmaya başladıklarına göre kaç saniye sonra karşılaşırlar?
(A) 38
(B) 42
(C) 60
(D) 67

39. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde niteleme sıfatı vardır?
(A) Mustafa Kemal köhne Bandırma vapuruyla Karadeniz'e açıldı
(B) Atatürk Yunanlıların İzmir'e çıkmasından bir gün sonra Samsun'a gitmek üzere yola çıktı
(C) Mustafa Kemal, kendisini Üçüncü Ordu Müfettişliğine tâyin ettirdi
(D) Mustafa Kemal Samsun'da birkaç gün kaldı

40. Barajlardan elde edilen elektrikle çalışan bir ütünün yaydığı ısı enerjisinin asıl kaynağı hangi enerjidir?
(A) Üreteçten (jeneratör) doğan elektrik enerjisi
(B) Baraj suyunun durum enerjisi
(C) Türbini çeviren suyun hareket enerjisi
(D) Güneşin ışık enerjisi

41. Kesme (') işaretinin kullanılışı ile ilgili aşağıdaki tanımlardan hangisi doğrudur ?
(A) Bazı seslerin üzerinde kullanılarak uzun okunmalarını sağlar
(B) Özel isimlerin sonuna gelen ekleri ayırır
(C) (De, ki) gibi bağlaçları isimlerden ayırmak için kullanılır
(D) Cümlede eş görevli sözcükleri ayırmak için kullanılır

42. Rönesans nedir?
(A) Yeniçağ'ın başlarında bilim, dil ve güzel sanatlarda oluşan önemli ilerlemeler,
(B) Yeniçağın başlarında Hıristiyanlık dininde yapılan düzeltme ve düzenlemeler,
(C) Birkaç devletin bir araya gelmesiyle meydana gelen topluluk,
(D) Bizans İmparatorluğunun bağımsız valilerine ve Anadolu'nun bir takım Hıristiyan beylerine verilen ad.

43. Kuzey yarımküresi yaz mevsimindeyken ekvatordan kuzey kutup bölgesine doğru gidildikçe günlerin uzunluğunda nasıl bir değişme olur?
(A) Geceler uzar, gündüzler kısalır.
(B) Geceler kısalır, gündüzler uzar,
(C) Gece ve gündüzler kutuplarda eşit olacak şekilde uzar veya kısalır.
(D) 23,5 dereceye kadar gündüzler, sonra da geceler uzar.

44. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde, şimdiki zamanlı fiil kullanılmıştır?
(A) Atatürk yurdumuzu uygar ülkeler düzeyine çıkarmak için devrimler yaptı,
(B) Atatürk'ün düşüncelerinden güç alarak ilerleyeceğiz.
(C) İnsanı, bilgisizliğin karanlığından eğitim kurtarır,
(D) Ata'mızın büyüklüğünü gün geçtikçe daha çok anlıyoruz.

45. Atomda, elektronların çekirdek üzerine düşmesini önleyen neden hangisidir ?
(A) Çekirdeğin negatif elektriği,
(B) Çekirdeğin pozitif elektriği,
(C) Elektronların negatif elek-

(B) Her ikisinin sıcaklığı 0° nin altındadır
(C) Suyun sıcaklığı 0° üstünde, buzunki 0° nin altındadır
(D) Her ikisi de 0° dedir

65. "Arap atlar yakın eyler ırağı" dizisinde yüklem olan sözcük aşağıdakilerden hangisidir ?
(A) Arap
(B) Yakın
(C) Eyler
(D) Irağı

66. Sebzelerin vitamin ve madensel maddelerce zenginliğini korumak için aşağıdakilerden hangisi yapılmalıdır?
(A) İri doğranmalıdır
(B) Çok su içinde pişirilmelidir
(C) İlk haşlama suları atılmalıdır
(D) Uzun zaman doğranmış bekletilmelidir

67. Güneşin yaydığı ısı ve ışığın nedeni aşağıdakilerden hangisidir ?
(A) Gazların yanması
(B) Atom enerjisi
(C) Güneşteki yanardağlar
(D) Güneşin mağma tabakası

68. İçlerinde kireç suyu bulunan iki kabın birbirinden karbondioksit, ötekinden karbonmonoksit geçirildiğinde aşağıdaki durumlardan hangisi görülür?
(A) Karbonmonoksit suyu bulandırır, karbondioksit bulandırmaz
(B) Her iki gaz da suyu bulandırır.
(C) Her iki gaz da suyu bulandırmaz
(D) Karbondioksit suyu bulandırır karbonmonoksit bulandırmaz

69. En çok alışveriş ettiğimiz ülke grubu, aşağıdakilerden hangisidir?
(A) A.B.D, Almanya, İngiltere
(B) A.B.D, Fransa, Almanya
(C) Almanya, Sovyetler Birliği, İngiltere
(D) Almanya, İtalya A.B.D.

70. 1/4 m3 mermerin ağırlığı 675 kg dır. Bu mermerin 1 dm3 ünün ağırlığı kaç kg dır?
(A) 2.500
(B) 2,700
(C) 16,830
(D) 27,500

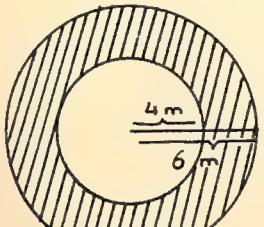
71. Uzunluğu 5,3 m, genişliği 3,5 m, yüksekliği 2,7 m olan dikdörtgenler prizması şeklinde bir su deposunun tabanı ile yan duvarları m2 si L dan çimento ile sıvanmıştır. Verilen para kaç liradır?
(A) 164,10
(B) 300,51
(C) 396,42
(D) 507,72

72. Basın — Yayın Genel Müdürlüğü hangi Bakanlığa bağlıdır ?
(A) Milli Eğitim Bakanlığına
(B) İçişleri Bakanlığına
(C) Turizm ve Tanıtma Bakanlığına
(D) Başbakanlığa

73. Sokullu Mehmet Paşanın ölümü, aşağıdaki olaylardan hangisine yol açmıştır ?
(A) Duraklama devrine girmemize
(B) Mali durumumuzun bozulmasına
(C) Kıbrıs'ın elimizden çıkmasına
(D) Celâli ayaklanmalarının çıkmasına

74. "Ekmekçi" sözcüğünde görülen, sert sessizler benzeşmesi kuralını aşağıdakilerden hangisi açıklar?
(A) Sesli ile biten bir sözcük, sesli ile başlayan bir ek alınca araya (y) kaynaştırma sessizi girer.
(B) Sert sessizle biten bir sözcük, sesli ile başlayan bir ek alınca sözcüğün sonundaki sert sessiz yumuşar
(C) Bir sözcüğün son hecesi ince sesliyse, sözcüğe eklenen ek de ince sesli, kalın sesliyse kalın sesli olur
(D) Sert sessizle biten bir sözcük, yumuşak, sessizle başlayan bir ek alınca ekin başındaki yumuşak sessiz sertleşir

75. İçiçe geçmiş iki daire şeklinde olan çiçek bahçesinde taranan kısmın alanı kaç m2 dir?
(A) 6
(B) 12
(C) 60
(D) 108



76. Saatte hızı 45 km olan otobüsten 1 saat sonra aynı yönde, saatteki hızı 60 km olan diğer bir otobüs hareket ediyor. İkinci otobüs, birinci otobüse kaç saat sonra yetişir ?
(A) 2,5
(B) 3
(C) 4,5
(D) 5

77. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde, dahi anlamına gelen "de" ayrı yazılması gerekirken bitişik yazılmıştır?
(A) Gözden ırak olan gönülden de ırak olur
(B) Her yiğidin gönlünde bir aslan yatar
(C) Yüksek yerlerde hem yılana hem kuşa rastlanır.
(D) Güzelliği, kişilerin kalbinde aramalıdır.

78. Anadolu'da yapılan kazılarda, Frigya'lılara ait kültür ve sanat eserlerinin bulunduğu yer, aşağıdakilerden hangisindedir ?
(A) Alacahöyük
(B) Kültepe
(C) Truva
(D) Gordiyon

79. Vitaminler bize hangi faydayı sağlar?
(A) Enerji verir
(B) Vücudu büyütür ve onarır
(C) Hastalıklardan korur
(D) Vücuttaki zehirli maddelerin etkisini azaltır

80. Aynı büyüklükte iki kare yanyana konulunca, bir dikdörtgen meydana geliyor. Karenin bir kenarı 40 cm olduğuna göre, dikdörtgenin çevresi kaç santimetre olur?
(A) 160
(B) 240
(C) 280
(D) 320

(81—85 sorular aşağıdaki parçaya göre cevaplandırılacaktır)

Organizmanın belirli aralıklarla dış uyarımlara karşı kapanışı, uyku dediğimiz durumu meydana getirir. Uyku durumuna organizmanın bütün kısımları katılır. Kas çalışmaları durur, dış uyaranlar kabul edilmez. Solunum, kan dolaşımı yavaşlar. İç salgı bezlerinin faaliyetleri yavaşlar veya durur.

Uykunun amacı, sinir sistemine gerekli olan dinlenmeyi sağlamaktır. Bunu sağlamak için de dış dünya ile vücudun ilgisi en az dereceye indirilir.

Uyanık olduğumuz bazı anlarda da dikkatimizi belirli bir nokta üzerine toplamışsak birçok uyaranların etkisini duyamayız. Örneğin; kitap okurken radyonun sesini duyamayışımız gibi. İşte, bu çeşit bir duraklamanın bütün beyin alanına yayılışı uykudur. Dış dünyadan gelen uyaranların ortadan kaldırılması orta beyinde bulunan uyku merkezinin görevidir.

Bazı durumlarda, uyku sırasında gelen uyaranlar beyin tarafından dikkate alınmadığı halde uyku organları bir emniyet tedbiri olarak bunları alır. Örneğin, evin içinde olan bir tıkırtının bizi uyandırması bu yüzdendir. Uyku merkezinin bu özelliğinden faydalanılarak bugün modern tıp biliminde bir takım hastalıkları, uyurken tedavi etmek ve modern eğitim tekniğinde bazı zor şeyleri kişiye uyurken öğretmek gibi çalışmalar vardır.

81. Parçaya göre uykunun amacı aşağıdakilerden hangisidir ?
(A) Dış dünya ile ilgiyi azaltmak
(B) Solunum ve kan dolaşımını yavaşlatmak
(C) Sinir sisteminin ihtiyaç

(D) Hatırlama

105. Aşağıdaki durumlardan hangisinde, düzeltme (^) işareti kullanılır?
(A) Özel ismin sonuna getirilen eki ayırmak için ekle özel isim arasında
(B) Başkasından alınan sözü belirtmek için sözün başında ve sonunda
(C) (k) sert ünsüzüyle biten bir sözcük, ünlü ile başlayan bir ek aldığında (k) ünsüzü yerine geçen (g) yumuşak ünsüzü üzerinde
(D) (k,g,l) ünsüzlerin bulundukları hecenin uzatılıp inceltilerek okunması için bu ünsüzlerden sonra gelen (a, u) ünlülerin üzerinde.

106. Aşağıdakilerden hangisi basit makine değildir ?
(A) Tahterevalli
(B) Yaylı el kantarı
(C) Makara
(D) Vida

107. Yurdumuzda kanunların uygulanması görevi hangi organa aittir ?
(A) Büyük Millet Meclisine
(B) Yüksek Hâkimler Kuruluna
(C) Cumhurbaşkanı ile Bakanlar Kuruluna
(D) Cumhuriyet Senatosuna

(108—112) sorular aşağıdaki parçaya göre cevaplandırılacaktır.)

Emerson şöyle der: "Bugün en önemli şeyin hiç kimse tarafından aldatılmamak olduğunu sanırsın.Ama hayatının güneşi asıl senin hiç kimseyi aldatmamağa çalıştığın gün doğacaktır." Pazardaki satıcıya "Hesabınız yanlış benden az para aldınız!.." demek, bugün için tuhaf bir şeydir.

Hepimiz kendi hesaplarımızla aldanmamak için uğraşıyoruz, bu yüzden o güneşli gün henüz doğmuş değil.

İnce hesaplı olmak, sorumluluğu doğru hesaplamak, gerekirse kendine kıyabilmek demektir. Bu hesabı insan yalnız hesap yapması gereken yerde değil, her şeyde, bir şey alırken, bir şey verirken, sorumluyken, haklıyken, iyilik ederken, teşekkür ederken her yerde ve her zaman yapabilmelidir. Hesabı çok kuvvetli olanlar bile bazı rakamlarda yanlışlık yapabilirler.

Bir insanın ruhundaki soyluluk teşekkür etme yeteneğiyle anlaşılır. Teşekkür ruhtan gelen bir sorumluluk duygusudur, tıpkı topraktan çıkan çiçek gibi.

İçimizde sorumluluk duygularının yeniden canlanması, küllenen bir ateşin yeniden yanmasıdır. Sorumluluk duygusunun ölmesi, her şeye boş vermek, görevlere yan çizmek, anlaşmaları bozmak; bozduğu bir işi düzeltmeğe aldırmamak ise ruhen çökmek, ihtiyarlamak demektir. Rahatlığı böyle yan çizmede, boş vermede bulan bir insan, kendi kuyusunu kendi kazdığının, yırttığı boş verdiği şeylerle toplum nazarında neler yitirdiğinin farkında bile değildir.

108. Yazara göre hayatımızın güneşi ne zaman doğacaktır ?
(A) Herkesle iyi geçindiğimizde
(B) Kimseyi aldatmadığımızda
(C) Hesaplarımızı iyi yaptığımızda
(D) Teşekkür etmeyi öğrendiğimizde

109. Parçaya göre "ince hesaplı olmak" sözüyle anlatılmak istenen nedir?
(A) Sorumluluktan daima kaçınmak
(B) Gerektiğinde kendi zararına bir sonucu ortaya çıkarabilmek.
(C) Kendi sorunlarını yanlışsız çözebilecek yetenekte olmak
(D) Hiç kimse tarafından aldatılmadığını bilmek.

110. Yazar, kişide sorumluluk duygusunun uyanmasını aşağıdakilerden hangisine benzetmiştir ?
(A) Topraktan çıkan çiçeğe
(B) Pazarda uyarılan satıcıya
(C) Güneşli bir günün doğmasına
(D) Küllenen ateşin canlanmasına

111. Parçaya göre aşağıdakilerden hangisi kişiyi ruhen çökertir ?
(A) Sorumluluktan yoksun olmak
(B) Toplumun gözünden düşmek
(C) Başkalarınca aldatılmak
(D) İnce hesaplı olmak

112. Bu yazının ana fikri, aşağıdakilerden hangisidir ?
(A) Sorumluluğu doğru hesaplamak, kişinin kendine kıyabilmesiyle mümkündür
(B) Görevlere yan çizen, her şeye boş veren kişiler toplumun gözünden düşerler
(C) İyi bir toplum düzeni, ancak kişiler birbirlerini aldatmadıklarında kurulabilir
(D) Bugünün kişileri ince çıkar hesapları peşinde koşmaktadırlar

113. Göktürk İmparatorluğunun ikiye bölünme nedeni aşağıdakilerden hangisidir?
(A) Kısa zamanda genişlemesi
(B) Çinlilerin Göktürkler üzerine baskı yapması
(C) Göktürk Hanı İstemi'nin Çinli'lere yenilmesi
(D) Göktürkler'de iç karışıklıkların çıkması

114. Ormanlar, insanlara aşağıdaki faydalardan hangisini sağlayamaz?
(A) Erozyonu önleme
(B) Bol su sağlama
(C) Depremleri önleme
(D) Enerji elde etme.

115. 3200 lira %4'ten 3 ayda kaç lira faiz getirir?
(A) 32
(B) 96
(C) 128
(D) 384

116. Aşağıdaki sözcüklerden hangisinin "eki" "büyük ünlü uyumu" kuralına göre değişerek sözcüğe ulaşmıştır?
(A) Bakacak
(B) Gelirken
(C) Bizimki
(D) Okuyor

117. Yunanistan, Osmanlı İmparatorluğundan hangi anlaşma ile ayrılmıştır?
(A) Edirne
(B) Pasarofça
(C) Karlofça
(D) Küçük Kaynarca

118. Erol, parasının 4:9'u ile tanesi 45 kuruştan 8 portakal satın aldığına göre, cebinde kalan para kaç kuruştur?
(A) 360
(B) 450
(C) 720
(D) 810

119. Sabunu iyi köpürtmeyen kireçli sert suları yumuşatmak için hangi madde kullanılır?
(A) Şap
(B) Soda
(C) Klor
(D) Çamaşır suyu

120. Yanan bir mum alevine tutulan porselen tabağın kenarında su damlalarının oluşması, mumda hangi maddenin bulunduğunu gösterir ?
(A) Karbon
(B) Oksijen
(C) Hidrojen
(D) Azot

121. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde isim tamlaması vardır?
(A) İki otobüs yolda çarpıştı
(B) Kışın kırmızı kiremitleri kar kapattı
(C) Dalgalar, gemimizi enginlere sürükledi
(D) Sonbahar rüzgârı yaprakları döktü.

122. Aşağıdaki olaylardan hangisi Fatih Sultan Mehmet zamanında olmamıştır ?
(A) Sırbistan'ın ele geçirilmesi
(B) Karamanoğullarından Konya'nın alınması
(C) Mısır'ın ele geçirilmesi
(D) Eflâk ve Buğdan'ın alınması.

123. Beyaz ışığın tayfı, siyah kumaş üzerine düşürüldüğünde aşağıdakilerden hangisi meydana gelir?

(A) Mor renk görülür.
(B) Kırmızı renk görülür
(C) Sarı renk görülür
(D) Hiçbir renk görülmez

124. Kare prizma şeklindeki bir depoda, 12 m3 su bulunmaktadır. Karenin bir ayrıtı 4 m olduğuna göre suyun derinliği kaç m dir?
(A) 0.75
(B) 1.50
(C) 3
(D) 4.50

125. Aşağıdakilerden hangisi, belediye meclisinin görevlerindendir.?
(A) Belediye bütçesini düzenlemek
(B) Belediye bütçesini incelemek ve kabul etmek
(C) Belediye yasaklarına uymayanlara ceza vermek
(D) Belediye komisyonunun kararlarını uygulamak.

126. Yer sarsıntılarının meydana geliş nedeni aşağıdakilerden hangisidir ?
(A) Yer derinliklerindeki sıcak maddelerin bazen yeryüzüne kadar çıkmaları
(B) Yer kabuğu katmanlarında yarı itmelerin meydana getirdiği kıvrımlar
(C) Yer kabuğundaki ani kırılma, kayma yerleşme ve içten gelen itmeler
(D) Yer kabuğu katmanlarında değişik zamanlarda meydana gelen yukarı doğru olan itilmeler

127. Aşağıdakilerden hangisi, Avustralya'ya ekonomik yönden dünya çapında ün kazandırmıştır?
(A) Endüstri
(B) Tarım
(C) Petrol
(D) Yün

128. Aşağıdakilerden hangisi büyüteç olarak kullanılabilir?
(A) Çukur ayna
(B) Iraksak mercek
(C) Yakınsak mercek
(D) Işık prizması

129. Üçgen şeklindeki bir arsa, metrekaresi 35 liradan 7175 liraya satılmıştır. Bu arsanın taban uzunluğu 20 m olduğuna göre yüksekliği kaç metredir ?
(A) 1.25
(B) 2.05
(C) 12.5
(D) 20.5

130. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi gelecek zamanlıdır?
(A) Hepimizin geleceğini okul hazırlıyor
(B) İyilik kişinin içinden gelir
(C) Bir gün biz de uzaya füzeler göndereceğiz
(D) Sizler bu sıralara çalışarak geldiniz.

131. Anadolu Selçuk Devletinin parlak devri neden kısa sürmüştür?
(A) Moğollar doğudan Anadolu Selçukluların baskı yaptığından
(B) Taht ve taç kavgaları çıktığından
(C) Anadolu birliği kesin olarak sağlanamadığından
(D) Bizanslar batıdan Anadolu Selçuklularına baskı yaptığından

132. Durgun suda, gökteki ayın, suyun içindeymiş gibi görünmesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir ?
(A) Sudan geçen ışık ışınlarının kırılması
(B) Işık kaynağını, gözümüze giren ışık doğrultusundan sanmamız
(C) Işığın daima doğru bir yol izlemesi
(D) Su yüzüne çarpan ışık ışınlarının dağılması

133. Neden dünyamızda gece ile gündüz arasındaki sıcaklık farkı, aydaki kadar büyük değildir?
(A) Çevresinde atmosferin bulunmasından
(B) Aydan daha hızlı dönmesinden
(C) İç kısımlarının sıcak olmasından
(D) Daha çok güneş ışını almasından

134. 24 m2'lik kaldırım, herbiri 25 dm2'lik taşlarla döşenmiştir. Taşların tanesi 4.50 liradan satın alındığına ve ayrıca her metrekare başına 7,5 lira işçilik ödendiğine göre kaldırımın taşlarla döşenmesinde yapılan masraf kaç liradır ?
(A) 612
(B) 432
(C) 223
(D) 180

135. Osmanlıların Viyana'yı ikinci kuşatışlarında, ele geçiremeyişlerinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?
(A) Osmanlı ordusunun arkada birkaç düşman kalesi bırakarak Viyana önüne gelmesi
(B) Avusturya İmparatorunun kaleyi iyi savunması
(C) Kış mevsiminin yaklaşması ve ağır topların getirilmeyişi
(D) Merzifonlu Kara Mustafa Paşa'nın Viyana'nın teslimini beklemesi.

136. Ayda bulunan bir astronotun, Dünyayı şekildeki gibi görmesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir ?
(A) Ayın Dünya ile Güneş arasına girmesi
(B) Denizlerin daha parlak görünmesi
(C) Dünyanın Güneş ile Ay arasına girmesi
(D) Dünyada bazı kısımların fazla bulutlu olması

137. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde türemiş sözcük vardır?
(A) Kişi, gerçek bir dostu kırk yılda bulur
(B) Bir çöplükte iki horoz ötmez
(C) Yel gibi gelen, sel gibi gider
(D) Devlet kuşu başa bir kez konar

138. Aşağıdaki görevlerden hangisini İçişleri Bakanlığı yapar ?
(A) Askerlik çağına gelenleri silah altına alır
(B) Yabancı devletlerle olan ilişkileri düzenler
(C) Güven ve huzuru sağlar
(D) Adalet düzenini sağlar

CEVAP FİŞİ

"İlk Sınavınızı Biz Yapıyoruz — Armağanlı Test Soruları"nın cevap fişini aşağıda sunuyoruz. Her sorunun doğru cevabını belirten harfi kırmızı kalemle bir daire içine alınız (her soru için sadece bir harfi daire içine alınız) ve bu sayfayı keserek "Milliyet Çocuk Dergisi, Test Yarışması, Milliyet Yayınları, Basın Sarayı, Cağaloğlu, İstanbul" adresine 15 Mart'a kadar gönderiniz. En çok sayıda doğru cevap veren okurlarımız arasında kura çekecek ve 100 okurumuza geçen sayılarımızda belirttiğimiz armağanları vereceğiz. Bu arada, arka sayfadaki "Milliyet Çocuk Dergisi Karnesi"ni dolduran okurlarımız arasında çekeceğimiz kurada da 100 kişiye ayrıca birer kitap armağan edeceğiz. Hepinize başarılar ve bol şanslar dileriz..

Adınız: . . . . . .

Adresiniz: . . . . . .

. . . . . .

1.	A	B	C	D	36.	A	B	C	D	71.	A	B	C	D	106.	A	B	C	D
2.	A	B	C	D	37.	A	B	C	D	72.	A	B	C	D	107.	A	B	C	D
3.	A	B	C	D	38.	A	B	C	D	73.	A	B	C	D	108.	A	B	C	D
4.	A	B	C	D	39.	A	B	C	D	74.	A	B	C	D	109.	A	B	C	D
5.	A	B	C	D	40.	A	B	C	D	75.	A	B	C	D	110.	A	B	C	D
6.	A	B	C	D	41.	A	B	C	D	76.	A	B	C	D	111.	A	B	C	D
7.	A	B	C	D	42.	A	B	C	D	77.	A	B	C	D	112.	A	B	C	D
8.	A	B	C	D	43.	A	B	C	D	78.	A	B	C	D	113.	A	B	C	D
9.	A	B	C	D	44.	A	B	C	D	79.	A	B	C	D	114.	A	B	C	D
10.	A	B	C	D	45.	A	B	C	D	80.	A	B	C	D	115.	A	B	C	D
11.	A	B	C	D	46.	A	B	C	D	81.	A	B	C	D	116.	A	B	C	D
12.	A	B	C	D	47.	A	B	C	D	82.	A	B	C	D	117.	A	B	C	D
13.	A	B	C	D	48.	A	B	C	D	83.	A	B	C	D	118.	A	B	C	D
14.	A	B	C	D	49.	A	B	C	D	84.	A	B	C	D	119.	A	B	C	D
15.	A	B	C	D	50.	A	B	C	D	85.	A	B	C	D	120.	A	B	C	D
16.	A	B	C	D	51.	A	B	C	D	86.	A	B	C	D	121.	A	B	C	D
17.	A	B	C	D	52.	A	B	C	D	87.	A	B	C	D	122.	A	B	C	D
18.	A	B	C	D	53.	A	B	C	D	88.	A	B	C	D	123.	A	B	C	D
19.	A	B	C	D	54.	A	B	C	D	89.	A	B	C	D	124.	A	B	C	D
20.	A	B	C	D	55.	A	B	C	D	90.	A	B	C	D	125.	A	B	C	D
21.	A	B	C	D	56.	A	B	C	D	91.	A	B	C	D	126.	A	B	C	D
22.	A	B	C	D	57.	A	B	C	D	92.	A	B	C	D	127.	A	B	C	D
23.	A	B	C	D	58.	A	B	C	D	93.	A	B	C	D	128.	A	B	C	D
24.	A	B	C	D	59.	A	B	C	D	94.	A	B	C	D	129.	A	B	C	D
25.	A	B	C	D	60.	A	B	C	D	95.	A	B	C	D	130.	A	B	C	D
26.	A	B	C	D	61.	A	B	C	D	96.	A	B	C	D	131.	A	B	C	D
27.	A	B	C	D	62.	A	B	C	D	97.	A	B	C	D	132.	A	B	C	D
28.	A	B	C	D	63.	A	B	C	D	98.	A	B	C	D	133.	A	B	C	D
29.	A	B	C	D	64.	A	B	C	D	99.	A	B	C	D	134.	A	B	C	D
30.	A	B	C	D	65.	A	B	C	D	100.	A	B	C	D	135.	A	B	C	D
31.	A	B	C	D	66.	A	B	C	D	101.	A	B	C	D	136.	A	B	C	D
32.	A	B	C	D	67.	A	B	C	D	102.	A	B	C	D	137.	A	B	C	D
33.	A	B	C	D	68.	A	B	C	D	103.	A	B	C	D	138.	A	B	C	D
34.	A	B	C	D	69.	A	B	C	D	104.	A	B	C	D					
35.	A	B	C	D	70.	A	B	C	D	105.	A	B	C	D					

Adınızı, adresinizi yazdınız mı?

Dizinin Adı	*****	****	***	**	*
Uzay Çocukları					
Ormangiller					
Çiçeklerle Gerçekler					
Pembe Panter					
Larry Yuma					
Red Kit					
Totoş					
Püskül ile Çilli					
Çizgi-Klasikler					
Yuki'nin Şen Serüvenleri (Orhan Boran)					
Aptal Hamdi (Müjdat Gezen)					
Çocuk Mizahı Sayfası (Müjdat Gezen)					
Söyleşi (Umur Bugay)					
Taşkın Amca					
Test Sayfası					
Bilgi Dağarcığı					
Büyük Goller					
Bilmece-Bulmaca					
Ülkeler Ansiklopedisi					
Bizden Size					
TV Dizileri					
Öyküler					
Şiirler					

Milliyet ÇOCUK DERGİSİ

KARNESİ

Yanda bir "Milliyet Çocuk Dergisi Karnesi" sunuyoruz, sevgili okurlar... Hep siz not alacak değilsiniz ya, şimdi de sıvayın kolları, başlayın not atmaya... Dergimizde sık sık yayımladığımız bazı dizilerin adlarını sıraladık. İçlerinde çizgi-romanlar da var... Bu dizileri, çizgi-romanları seviyor musunuz? Seviyorsanız ne kadar seviyorsunuz? Bu soruların cevabını alacağız sizlerden...

Her adın karşısında beş sütun var. Bu sütunlarda yıldızlar göreceksiniz. Yıldızların anlamları şöyle:

***** Pekiyi
**** İyi
*** Orta
** Zayıf
* Pekzayıf

Değerlendirmeyi şöyle yapacaksınız: Bir diziye Pekiyi vermek istiyorsanız *****'ın altına, İyi vermek istiyorsanız ****'ın altına, Orta vermek istiyorsanız ***'ın altına, Zayıf vermek istiyorsanız **'ın altına, Pekzayıf vermek istiyorsanız da *'ın altına bir çarpı işareti (X) koyacaksınız.

Sevmediğiniz dizilere kötü not atmaktan sakın çekinmeyin. Sevdiğiniz dizilere nasıl iyi not atacaksanız, sevmediğiniz dizilere de kötü not atın.

Bu karneyi, arka sayfamızdaki test sorularına cevap vermek istemeyenler de doldurabilirler. Karneyi doldurup 15 Mart'a kadar bize gönderecek okurlarımız arasında kura çekecek ve 100 kişiye birer kitap armağan edeceğiz.

Adresimiz şöyle:
Milliyet Çocuk Dergisi
Milliyet Yayınları
Basın Sarayı
Cağaloğlu
İstanbul

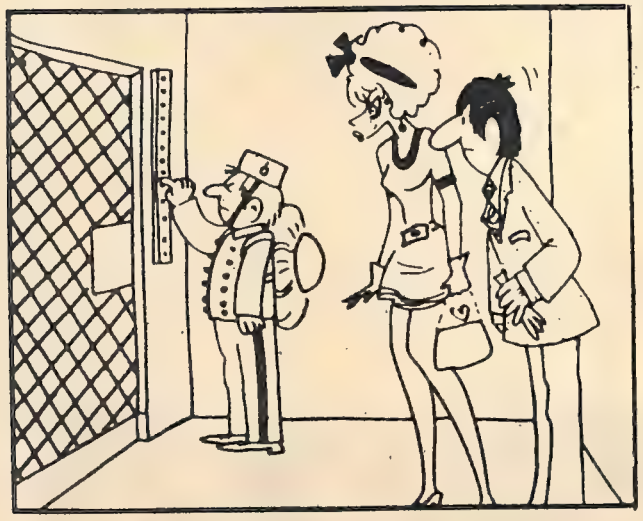
Adınız: . . . . . .
Adresiniz: . . . . . .
. . . . . .
Yaşınız: . . . . . .

BÜYÜK GOLLER

Geçen haftalarda, frikikten atılmış bazı "büyük goller" sunmuştuk, sevgili okurlar. Bu sayımızda da, yine frikikten atılmış iki nefis gol daha sunuyoruz.

Bu gollerin ilkini yanda görüyorsunuz. 1953'de İngiltere'nin ünlü Wembley stadında oynanan kupa finalinde, Blackpool'lu Stan Mortensen'in Bolton takımına attığı golün resmidir bu. Mortensen, Boltonlu oyuncuların kurduğu barajda bir boşluk görmüş ve şimşek gibi bir sağ şutla, kaleci Hanson'un kımıldamasına bile fırsat vermeden topu kalenin sağ köşesine "takıvermişti".

İkinci golün resmi de aşağıda... 1966'da İngiltere'de yapılan Dünya Kupası finallerinde, Brezilya—Bulgaristan maçının ilk devresinde, durum 0—0 iken, Brezilyalılar kaleye 25 metre uzaklıkta bir serbest atış kazanmışlardı. Garrincha kullandı bu atışı. Topa inanılmaz bir falso verdi... Top barajı geçtikten sonra büyük bir kavis çizerek kalenin sol üst köşesine yöneldi ve ağlara takıldı. Maçın ilk devresi bu tek golle kapandı. Brezilyalılar, ikinci devrede, Pele'nin ayağından bir gol daha kazanarak, Bulgaristan'ı 2—0 yendiler. Ama Macaristan'a ve Portekiz'e aynı sonuçlarla, 3—1 yenilince, çeyrek finallere katılamadılar. Brezilyalıların tek "teselli"si, Bulgaristan maçında Garrincha'nın frikikten attığı bu "büyük gol" oldu.

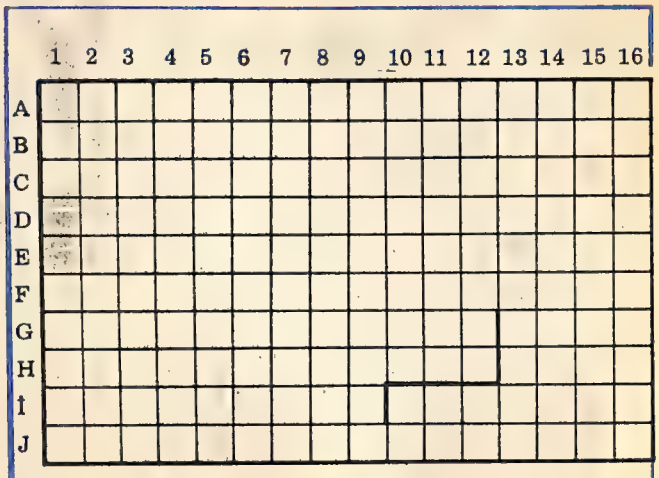


7 BENZER

Yukarıdaki iki değişik resim arasında yedi benzer var. Bu benzerleri bakalım ne kadar zamanda bulabileceksiniz ?

BİLMECE BULMACA?

Cevaplar 64. sayfada

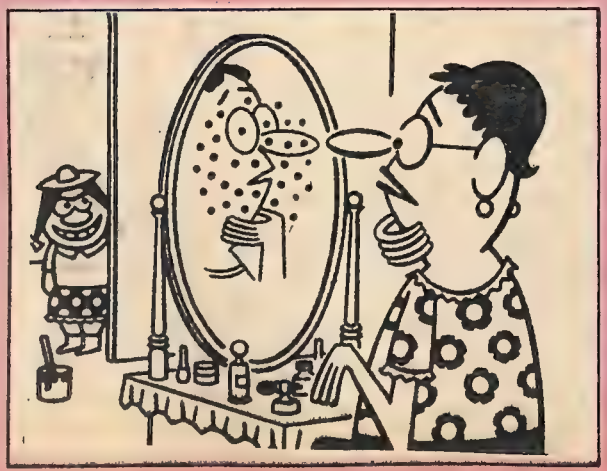


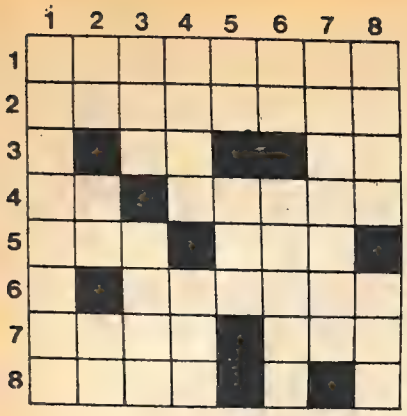
aslan

Renkli bir aslan resmi çizmek ister miydiniz? Belirtilen kareleri belirtilen renklerle boyayın...
KAHVERENGİ: B/6,7,8,9 — C/6,8,9,10 — D/6,7,8,9, 10 — E/6,7,8,9,10 — F/6,7,8,9,10 — G/6,7,8 — PORTAKAL: D/4,5 — E/4,5 — F/11,12,13,14,15 — G/9, 10,11,12,13,14,15,16 — H/6,7,8,9,10,11,12,13,14, 15,16 — İ/2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16 — F/12, F/13, G/12, G/13 karelerinin birleştiği köşeden H/12, H/13, İ/12, G/13 karelerinin birleştiği köşeye buradan H/9, H/10, İ/9, İ/10 karelerinin birleştiği köşeye, İ/9, İ/10 karelerinin birleştiği kenara kalın bir çizgi çizilecek

8 FARK

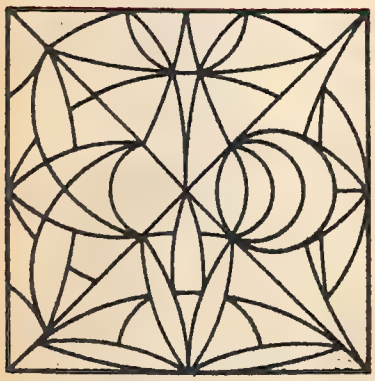
Aşağıda iki resim görüyorsunuz. İlk bakışta ikisi de birbirinin aynı, öyle değil mi? Ama dikkatle bakarsanız arada tam sekiz fark bulacaksınız. Resimler bizden, bulması sizden.





SOLDAN SAĞA : 1) Organlaşmış canlıların yaşamını inceleyen bilim dalı. 2) İçinde birkaç daire bulunan büyük bina. 3) (tersi) yeterli olmayan — İtalya'da bir akarsu. 4) (tersi) İsim — (tersi) Gazete yazılarının bir sahifede bölündüğü kısımlar, sütun 5) Soyaçekim yoluyla geçen karakterlerle başkalarından ayırt edilen birey topluluğu — (tersi) Bir meyve. 6) Akdeniz kıyısında bir ilçemiz. 7) Otlak — Büyük demiryolu durağı. 8) Dünya, herkes, eğlence

YUKARIDAN AŞAĞIYA : 1) Balıkesir'in bir ilçesi. 2) Kalınca sicim, bir şeyi bağlamaya yarayan şey — Utanma duygusu — Bir organımız. 3) Bir mevsim adı — Kenarları eşit ve dört açısı dik olan düzlem dörtgen 4) Ölçü, uygunluk — Bir mikroskop camı. 5) Litrenin kısa yazılışı — O yer anlamında bir kelime. 6) Fizikte bir kanun — İstanbul'da bir semt. 7) Uzakdoğuda bir ülke. 8) (tersi) Tepesi sivri tabanı daire biçiminde geometrik bir şekil — İki şeyi birbirinden ayıran uzaklık

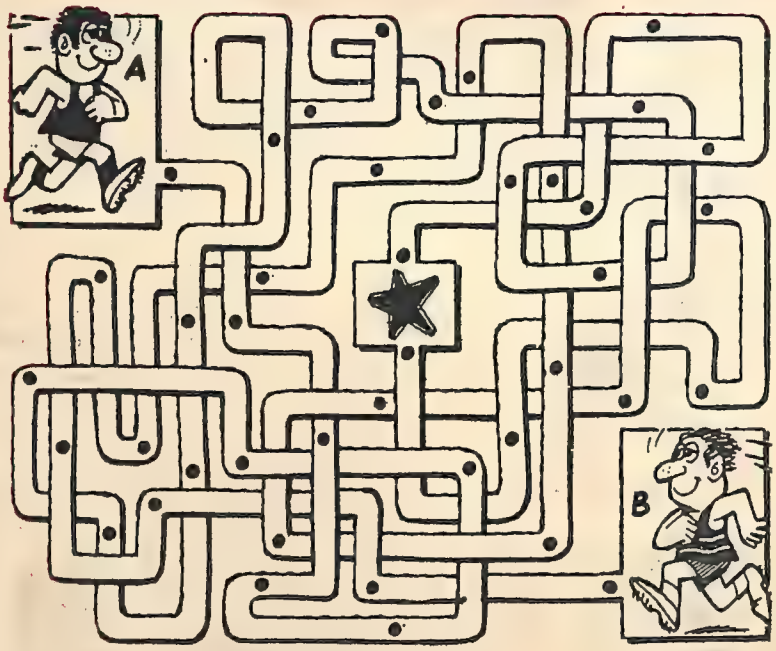


4 ÜÇGEN

İki çapraz çizgi bu kareyi dört eşit üçgene bölüyor. Acaba hangi üçgende daha çok parça olduğunu bulabilir misiniz ?

KUTULAR

Ressamımız konserve kutularını çizerken birbirlerine karıştırmış. Acaba resimde kaç konserve olduğunu bulabilir misiniz ?



ATLETLER

İki atlet ortadaki yıldıza koşacaklar. Her biri saatte 10 kilometre koşabiliyor; noktaların arası da 5 kilometre. Acaba yıldıza hangi atletin önce varacağını bulabilir misiniz?

MIS TIK

– İki saattir bekliyoruz. Bir balık bile gelmedi.

CEVAPLAR

● 7 BENZER : (1) Ağacın yanındaki kaktüsün parçası ile kadının çantasının fermuarı. (2) Kaptanın şapkasının güneşliği ile kadının saçlarının arasındaki kurdele. (3) Kaptanın omuzundaki apolet ile adamın cebi. (4) Kaptanın ceketinin düğmesi ile kadının küpesi. (5) Kaptanın önündeki taş ile asansörcünün sırtındaki paraşütün ucu. (6) Geminin bayrağı ile kadının kemerinin tokası. (7) Kaptan köşkünün sol penceresi ile kadının sol kolundaki bilezik.

● 8 FARK : (1) Aynanın sol alt köşesindeki pudra kutusu. (2) Kadının sol elinin altındaki esans şişesinin ucu. (3) Kadının kaşı. (4) Kadının küpesi. (5) Aynadaki görüntünün saçı. (6) Aynanın sağındaki oymalı tahta. (7) Küçük kızın sol ayağı. (8) Aynadaki görüntünün kolundaki benek.

● KARE BULMACA : Soldan sağa: 1) Biyoloji. 2) Apartman. 3) Za — Po. 4) Da — Nolok. 5) Irk — Ran. 6) Alanya 7) Mera — Gar. 8) Alem.
Yukarıdan aşağıya : 1) Bandırma. 2) İp — Ar — El. 3) Yaz — Kare. 4) Oran — Lam. 5) Lt — Ora. 6) Om — Langa. 7) Japonya. 8) İnok — Ara.

● 4 ÜÇGEN : Alttaki üçgende 18 parça vardır.

● KUTULAR : Resimde 29 konserve kutusu var.

● ATLETLER : Yıldıza "B" atleti daha önce varacak.

Mektup arkadaşı edinmek isteyenler, bu köşeden yararlanabilirler.

DİDEM AYAS : Yaşım 12. Şiir yazar, karikatür çizer, fotoğraf çekerim. Spor yapmayı ve kitap okumayı severim. Yazışmak istiyorum.
Adres : Ali Çetinkaya bulvarı Bahar Ap. No: 67 K. 1 D. 4 Alsancak – İZMİR

MEHMET KONYALI: Yaşım 11. İlkokul öğrencisiyim. Spor ve müzikten hoşlanırım. Yazışmak istiyorum.
Adres : Uzunyol Sok. Köyortası Mah. No: 13/B BARTIN

AHMET DEMİREL : Yaşım 9. Yeni arkadaşlar edinmek istiyorum. Dergi okuru arkadaşlar bana yazarsanız sevinirim.
Adres : Sarıgüzel Cad. Vatanperver Sok. Giner Ap. No: 2/3 Fatih – İSTANBUL

MEHMET ALANLI : Yaşım 12. Boş zamanlarımda kitap okur, müzik dinler, spor yaparım. Yazışmak istiyorum.
Adres : Arafilboy Mah. Kuruçeşme Sok. Timuçin Ap. No: 1/B TRABZON

MEHTAP YAZLIK : Yaşım 13. Kart biriktiririm. Kitap okumayı, spor yapmayı, müzik dinlemeyi severim. Yazışmak istiyorum.
Adres : İmrahor Cad. Gezi Ap. No: 120/10 İncesu – ANKARA

MUSTAFA BAHÇEKOZ : Yaşım 11. Ortaokul öğrencisiyim. Pul ve araba resmi biriktiririm. Kitap okumayı müzik dinlemeyi severim. Galatasaraylıyım. Yazışacağım.
Adres : Atatürk Cad. Beşevler Sok. No:2 K. Maltepe –İSTANBUL

ÖYKÜ ELİF ORGUN: Yaşım 10. Şiir yazmayı, kitap okumayı, müzik dinlemeyi ve şarkı söylemeyi severim. Yazışmak istiyorum.
Adres : İcadiye Mah. Dündar Sok. Gül Ap. 48/3 Üsküdar – İSTANBUL

GAMZE SÜMEN : Yaşım 11. Boş zamanlarımı kitap okuyarak, müzik dinleyerek, spor yaparak değerlendiririm. Yazışacağım.
Adres : Emekli Subay evleri 16/8 Mecidiyeköy – İSTANBUL

HAKAN DÜNDAR : Yaşım 12. Hayvanları çok severim. Kalem, çakmak, para biriktiririm. Resim yapar, mandolin çalar, elektrikçilikle uğraşırım. Yazışacağım.
Adres : Atatürk Cad. 72. Sok. No: 2 Gültepe – İZMİR

OKURDAN OKURA

Bu, sizin sayfanız... Şiirlerinizi, yazılarınızı, resimlerinizi, çektiğiniz fotoğrafları ve kendi fotoğraflarınızı bekliyoruz.

SARMAN

Bir kedim vardı
Adı Sarman'dı
Daha pek küçüktü
Aldı onu bir karakedi
Nerede şimdi Sarm
O güzel Sarman

ÖZLEM PAKER

GÖZ

Görme duyu organı
Gözle gördüm her yanı
Yardımcı organları
Korur onun her yanını

Göz kusuru, hastalığı
Korunmalı sağlığı
Fazla ışığa bakmamalı
Gözü çok yormamalı

Yüzümüzün önünde
Gözkapağı var üstünde
Gözkapağının dibinde
Kirpikler var ince ince

AYŞE BOZKURT

BAHAR

Bahar geldi
Herkes sevinçli
Kuşlar dallara teker, teker konuyor
Yaşasın bahar geldi

Baharda herkes sevinçli
Çiftçilerin yüzü gülüyor
Kuşlar cıvıl, cıvıl ötüyor
Yaşasın bahar geldi

SELMA TOKCAN

ORMAN

Yazı yazdığım kalem
Okuduğum kitap
Sendendir, senden

Temiz hava, bol oksijen
Doyulmaz o güzelliğe
Benim güzel ormanım

Türlü çeşit hayvanlar
Aslanlar, kaplanlar
Sendendir, senden

Seni iyi korumazsak,
hemen yanarsın
Bu yüzden seni
Şevkatle korumalıyız
Benim canım ormanım

DEMET ŞAMAN

KIŞ

Kışın güler oynarız
Kardan adam yaparız
Canımız istedikçe
Kızak yapıp kayarız

Akşamı güç ederiz
Mısır patlatır yeriz
Masalları dinleyip
İyi uykular deriz

MEHMET–ZÜHAL OMAY

SU

Öğretmen Ali'ye sordu:
— Su kaç durumda bulunur?
Ali biraz düşündükten sonra cevap verdi:
— Üç durumda bulunur öğretmenim:
Tuzlu, şekerli ve sodalı.

MEHMET SEMERKANT

YANGIN

Her yer dumanla dolmuş
Kimi çocuk boğulmuş
Kova kova su dolmuş
İtfaiyeler doluşmuş

Bebekler ağlaşıyor
İnsanlar bağrışıyor
Alevlerin içinde
Ev durmadan eriyor

Yangının acıları
Büyüktür çok büyüktür
Yangının sözü bile
İnsanları ürkütür

ORKUN ARK

Hilal Önder

San Marino kentinden bir görünüm

ÜLKELER ANSİKLOPEDİSİ

53

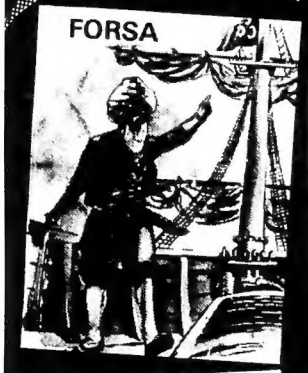
SAN MARİNO

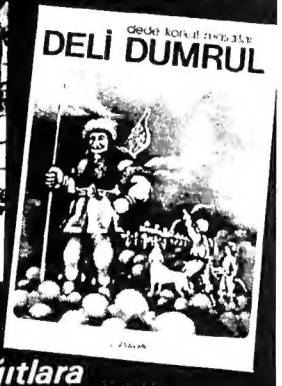
- Devlet adı : Serenissima Repubblica di San Marino (En Sakin San Marino Cumhuriyeti)
- Nüfus : 19,621 (1975).
- Alan : 60,5 kilometre kare.
- Dil : İtalyanca.
- Din : Romen Katolik.
- Başkent : San Marino.
- İklim: Yazlar sıcak, kışlar soğuk.
- Ürünler : Buğday, üzüm, darı, arpa.
- Para birimi : Liret.
- Telefon sayısı : 4,736 (1975).
- Radyo sayısı : 4,400 (1971).
- TV sayısı : 3,100 (1971).
- Karayollarının uzunluğu: 220 kilometre.

Müze şekline sokulmuş eski bir şato

MÜJDE!
ÇOCUKLAR
MÜJDE!

KALEM YAYINEVİ
Türkiye'de ilk defa Millî kültürümüzü, manevî değerlerimizi işleyen çocuk kitapları hazırladı.





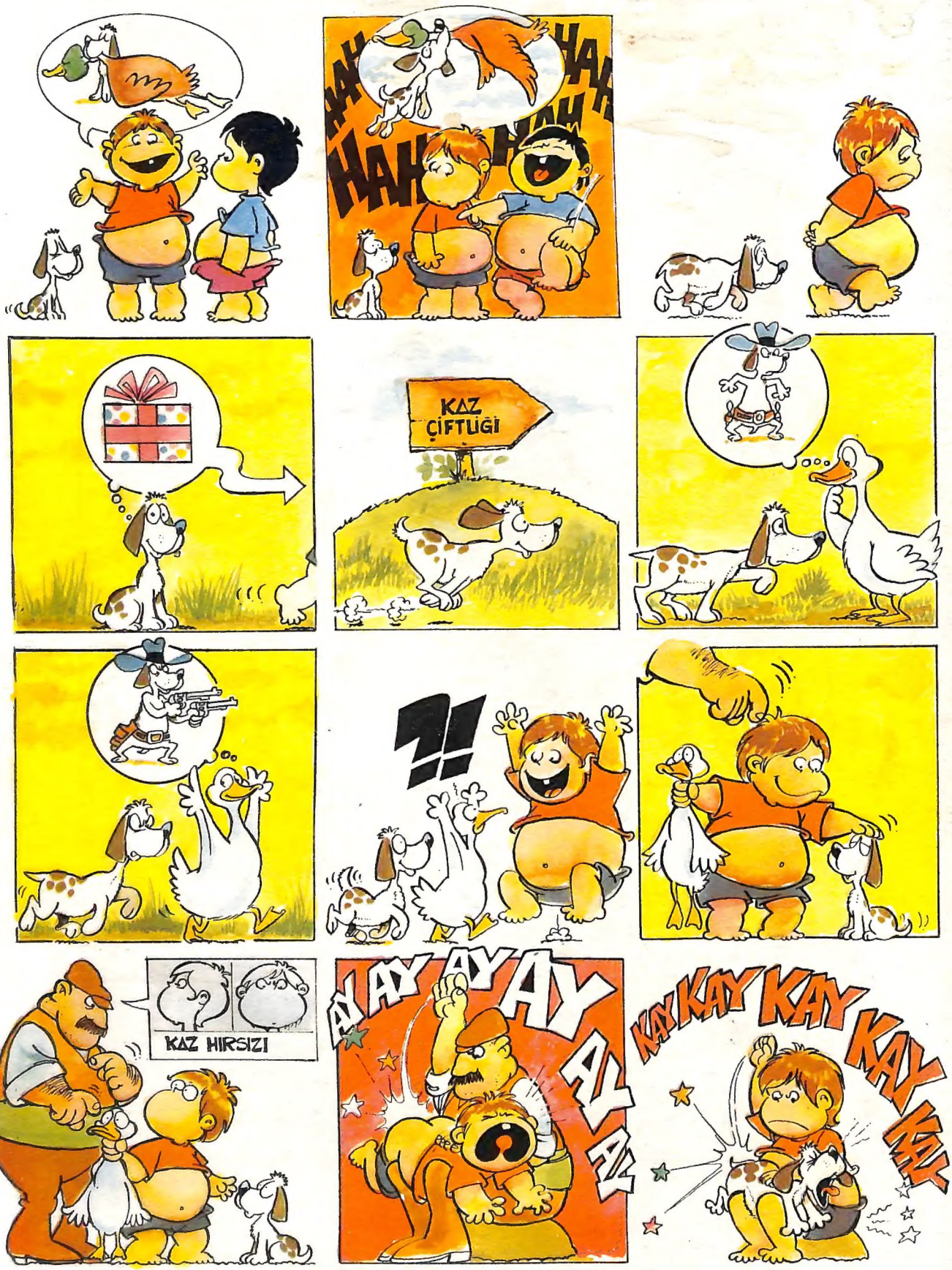
Çocuklarınıza güvenle okutabileceğiniz 1. hamur kâğıtlara ofset ve çok renkli basılan diğer kitaplarımızda yakında satışa sunulacaktır. Her kitap 10'ar liradır.

★ DELİ DUMRUL: Dede Korkut Masalı
★ ALA GEYİK : Ziya Gökalp
★ TOPUZ: Omer Seyfettin
★ TEPE GÖZ: Dede Korkut Masalı
★ İLK NAMAZ: Ömer Seyfettin
★ BOGAÇ HAN: Dede Korkut Masalı
★ YÖRÜK HOCA: Ömer Seyfettin
★ YALNIZ EFE: Ömer Seyfettin
★ KÜTÜK: Ömer Seyfettin.
★ BAMSI BEYREK: Dede Korkut Masalı
• FORSA: Omer Seyfettin

Kitaplarımız MEB Tebliğler Dergisi'nde ilkokullara tavsiye edilmiştir.

BÜTÜN KİTAPÇILARDA ve GAZETE BAYİLERİNDE

DAĞITIM: İstanbul ● ANDA Merkez ve Büroları 276511 ● İ. KÜRKÜT 44 78 81 ● Tekin yayınevi 27 69 69 ● Ankara: Nevzat Dağıtım 23 13 11 ● İzmir, DATİÇ

ormangiller

İsmail Gülgeç